

Inhalt

Editorial	190
-----------------	-----

■ ORIGINALBEITRÄGE

Marianne Eberhard-Kaechele, David Aldridge Das Spezifische der Künstlerischen Therapien: Anregungen für eine Theoriebildung aus der Tanztherapie	193
The Specifics of Arts Therapies: Suggestions for Theory Development from the Perspective of Dance Therapy	

Harald Gruber, Jens-Peter Rose, Elana Mannheim, Joachim Weis Künstlerische Therapien in der Onkologie – wissenschaftlicher Kenntnisstand und Ergebnisse einer Studie	206
Expressive Arts Therapies in Oncology – Current Research and Study Findings	

Jan Sonntag, Dorothea Muthesius, Michael Ganß, Konstanze Gundudis Interkünstlerische Arbeit in der Begleitung von Menschen mit Demenz	219
Interartistic Work among People with Dementia	

Susanne Reinhold Künstlerische Therapien in der Zusammenarbeit am Beispiel der Psychosomatischen Jugendstation der Filderklinik	234
Art Therapies in Cooperation: A Study from the Psychosomatic Youth Ward of the Filderklinik	

Bernd Reichert, Elke Werner, Martina Monning Bewegende Schwingung.	247
Shiatsu und Musiktherapie in der Psychosomatik Moving Vibrations. Shiatsu and music therapy in psychosomatics	

Ulrich Elbing, Constanze Schulze, Lutz Neugebauer Im Dialog mit der Psychosomatik: Fünf Jahre Arbeitsgruppe »Künstlerische Therapien« des Deutschen Kollegium für Psychosomatische Medizin.	257
In Dialogue with Psychosomatics: Fifth Anniversary of the Working Group »Expressive Arts Therapies« of the German Psychosomatic Medicine Collegiate	

Halina Deutschmann-Hütt Die Zusammenarbeit zwischen den einzelnen künstlerischen Therapieformen an der Hans-Prinzhorn-Klinik Hemer	268
Jens-Peter Rose Musiktherapie als Teil einer interdisziplinären Berufsgruppe: Themen künstlerischer Therapien in einer Klinik für onkologische Rehabilitation und Nachsorge	276
Thomas Schrauth, Sina Niermann Kreativtherapie am Bürgerhospital Stuttgart	281
5 Fragen an 5 Klinikchefs: Künstlerische Therapien in der Klinik	284
Ilse Wolfram, Beatrix Evers-Grewe Von der Musiktherapeutin zur Künstlerischen Therapeutin	297
Entwicklung eines neuen Berufsbildes und von Konsensformulierungen innerhalb der <i>Bundesarbeitsgemeinschaft Musiktherapie BAG MT</i> und der <i>Bundesarbeitsgemeinschaft Künstlerische Therapien BAG KT</i>	

■ BERICHTE

Dorothee von Moreau, Monika Nöcker-Ribaupierre Mehr Menschlichkeit in die Medizin.	307
Symposium der Internationalen Gesellschaft für Musik in der Medizin	
Frauke Schwaiblmair Bunt! Lebendig! Reflektiert!	309
Ein Blick auf Musiktherapie heute – Erste Tagung der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft nach der Verschmelzung	
Sabine Beese Musiktherapie für Menschen mit geistiger Behinderung im Spannungsfeld zwischen Psychotherapie, Förderung und Betreuung	311

■ REZENSIONEN

DMtG (Hrsg): Jahrbuch Musiktherapie – Imagination in der Musiktherapie (Fritz Hegi)	313
Gertraud Reitz, Rolf Schmidts, Ingeborg Urspruch, Thomas Rosky (Hrsg): Kreative Therapien in der Psychoanalyse. Tanz, Musik, Theater	315
(Horst Kächele)	

Ivan Milushev Ivanov: Altsein in der Fremde.	316
Musiktherapie mit einer an Demenz erkrankten Iranerin (Judith Sonntag)	

■ SAMMELREZENSION

Karin Pollicino: Musikhören mit dem Körper.	317
Rhythmik in der Entwicklungsförderung von Kindern und Jugendlichen mit Hörbeeinträchtigungen	

Michaela Weyand: Musik – Integration – Entwicklung.	317
Musikmachen in der präventiven Arbeit mit sozial benachteiligten Migrantenkindern	

Verena Holz: Mit aller Gewalt.	317
Ein Beitrag zur Musiktherapie in der Erziehungsberatung	

Nicola Nawe: Musiktherapie mit Trennungskindern.	317
Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppenarbeit (Dorothee von Moreau)	

■ NACHRUFE

Tony Wigram (+ 24.06.2011) (Monika Nöcker)	319
---	-----

Maria Schüppel (+ 27.06.2011) (Dorothea Muthesius)	321
---	-----

■ NOTIZEN	323
-----------------	-----

■ VERANSTALTUNGSKALENDER	333
--------------------------------	-----

Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG 2012	339
---	-----