

E. Altenmüller 69

**Hirnphysiologische Korrelate
musikalischer Begabung: Gibt es eine
Haydn-Windung?**

S. Rein et al. 78

**Der Einfluss der beruflichen Exposition
auf die funktionelle Sprunggelenks-
stabilität bei Musikern**

R. Kopiez & N. Galley 90

**Händigkeit: ihre theoretischen
Grundlagen und ihre Bedeutung für das
Instrumentalspiel**

E. Altenmüller 103

**Warum brauchen wir Musikermedizin und
Musikphysiologie?**