

# Inhalt

Editorial .....	3
-----------------	---

## ■ ORIGINALBEITRÄGE

Saya Shiobara Kultur – Mensch – Musiktherapie .....	5
Interkulturelle Aspekte im Umgang mit Emotionalität Culture, Person and Music Therapy – Intercultural Aspects in Dealing with Emotional Expression	
Barbara Dehm-Gauwerky Musik in der interkulturellen Verständigung .....	14
Music in Intercultural Understanding	

## ■ DOKUMENTE UND BERICHTE

Nici Henecka Schönheit – Ästhetik – Musiktherapie .....	27
Veronika Winstel Wie das Katharsiskonzept Wendepunkte in der Therapie erhellt. Ein Fallbeispiel .....	34
Susanne Winter »... und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute!« .....	39
Todesverarbeitung in der Kindermusiktherapie	
Dorothea Hartmann Der Klient als Experte seiner eigenen Situation .....	44
Auftragsklärung in der Musiktherapie für Klienten mit einer geistigen Behinderung	
Karin Werner Musiktherapie bei Adoptivkindern mit Bindungsstörung .....	49

## ■ STICHWORT GESUNDHEITSPOLITIK

Stefan Flach-Bulwan Heilkunde .....	54
--	----

## ■ NACHGEFRAGT

Nicola Nawe ..... 57

## ■ REZENSIONEN ..... 61

Almut Seidel: Musik – Biografie – Therapie. Musiktherapie-Studierende auf dem Weg ihrer Professionalisierung

Waltraut Barnowski-Geiser: Hören, was niemand sieht. Kreativ zur Sprache bringen, was Kinder und Erwachsene aus alkoholbelasteten Familien bewegt.

Michael Ganß: Demenz-Kunst und Kunsttherapie. Künstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit.

Michael Tillmann: Ich, das Geräusch. Ein Ratgeber für Tinnitus-Betroffene.

Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft e.V. (Hg): Jahrbuch Musiktherapie 2008. »Drittes Reich«, Zweiter Weltkrieg und danach – Spuren der Vergangenheit. Band 4

Nobuyo Tada von Twickel: Hibiku no Utsuwa – Das Leben und die Musik. Musik und Musiktherapie zwischen Japan und Deutschland.

## ■ NOTIZEN ..... 67

## ■ LESERFORUM ..... 77

## ■ VERANSTALTUNGSKALENDER ..... 79