

Editorial

Schaller, Dr. A.:
Es wird enger **1559**

Glosse

Na dann...frohe Weihnacht **1560**

Aktuell

dental colloquium in Brescia:
Das war... Spitze! **1564**

Neue Serie: Zahntechniker und
ihre Hobbys – Miss Zahndora **1572**

ProLab-Fachkongress:
Implantate und Meer **1574**

SZI-Labor Stroehl
startet durch **1575**

DentalTiger
zeigt seine Krallen **1576**



Events

Expertensymposien von Ivoclar:
Lösungen und Konzepte
aus der Praxis **1578**

Ceramic Event:
Klassik trifft Moderne **1582**

Interview

Im Gespräch mit Fundamental,
Goldsponsor des „Goldenen
Parallelometers“: „Weltmeister-
schaft der Zahntechnik“ **1586**

Cay von Fournier: „Den Menschen
in den Mittelpunkt stellen“ **1588**

Menschen

50 Jahre
Dental-Studio Merzig **1592**

Wolfgang Rüd zehn Jahre
bei primogroup **1593**

Jubiläen bei Stöckmann
und Nickel **1596**

Neuer Vertriebsleiter
bei Wieland **1597**

Technik

Girinis, H.:
Rot oder Weiß? Teil 1 **1600**

Mühlhäuser, A.: Der Klassiker –
individuell und funktionell **1612**

Kirchberg, G.:
Schnell, vernünftig, günstig **1622**

Nannini, C.:
Ästhetik und Funktion, Teil 1 **1630**

Produkte

Tiehe, S.: Rapid Prototyping
trifft Modellguss **1640**

Tauch, D.: Die CAD-on-Technik,
Teil 3 **1644**

Braunert, P.: Schmerzfrei
zu einem schönen Lächeln **1652**

Valplast – Strapazierbarer,
unsichtbarer Zahnersatz **1654**

Neuheiten **1655**

Wissen

Roschmann, W.:
Rekonstruktion von künstlichen
Ohren, Teil 2 **1658**

Termine

Veranstaltungsfinder **1663**

Diese Ausgabe enthält Beilagen
der Firmen CadSpeed, VITA
und Verlag Neuer Merkur
sowie Teilbeilagen der DGZI.

Wir bitten um freundliche Beachtung.

ArbeitsLeben

Last-Minute-Tipps:
Bücher schenken **1667**

Besser leben **1671**

Management

Von der Meisterfrau
zur Managerin **1674**

Seelenalarm: Immer mehr
Krankschreibungen wegen
psychischer Probleme **1676**

Männer sitzen anders,
Frauen auch **1678**

Branchenstimmung:
VDZI-Konjunkturbarometer **1679**

Kurz vor Schluss

Twittern mit dem dl **1694**

Zahntechniker
beim Marathon **1694**

Impressum **1692**

Autorenrichtlinien **1693**