

Bettina von Jagow und Florian Steger

Vorwort 9

I. Originalbeiträge

Verena Kammandel

Krebs als Ironie der Natur. Zu Thomas Manns Novelle „Die Betrogene“ 13

Dirk von Boetticher

„in ständigem Schrecken vor dem Leben und den Menschen“

Die psychotische Erkrankung August Strindbergs im

Lichte neuerer psychodynamischer Konzepte 29

Marieluise Matzel

Ärgster Fluch gegen einen genialen Menschen: „Der Psychiater komme über Dich!“

– Deutungsspektrum des „Irrsinns“ anhand einer öffentlichen

Auseinandersetzung über bildende Kunst (1910-1925) 59

II. Essays

Sandra Krämer

300 Jahre Berliner Charité

– Ein Krankenhaus avanciert zum Literarischen Schauplatz 81

Axel Karenberg

Chopin und die Medizin: Eine unendliche Geschichte 89

Joachim Heinrich Demling und Karin Uecker

Was ist „kafkaesk“?

Gedanken über einen literarischen Begriff aus psychiatrischer Sicht 119

| | |
|--|-----|
| Daniel Ketteler „Bauchredner der Synthese“ <i>Gottfried Benn und Rainald Goetz als psychiatrische Schriftsteller zwischen Individualerfahrung und Materialismusgedacht</i> | 135 |
| Silke Albrecht und Florian Steger <i>Wilhelm Theopold (1915-2009) – Leben, Werk und Wirkung eines Ärzteliteraten</i> | 147 |
| Verena Wetzstein <i>Von Erdbeeren, Schnecken und Schildkröten Alzheimer-Demenz und Angehörige bei Annette Pehnt und Katharina Hacker</i> | 169 |

III. Quellen

| | |
|--|-----|
| Rainer-M. E. Jacobi <i>Ein unbekannt gebliebener Text von Dieter Janz zu den Leitbildern der Epilepsie bei Hippokrates und Paracelsus</i> | 187 |
|--|-----|

IV. Rezensionen

| | |
|--|-----|
| Claudia Breger, Irmela Krüger-Fürhoff, Tanja Nusser (Hg.): <i>Engineering Life. Narrationen vom Menschen in Biomedizin, Kultur und Literatur. Berlin: Kadmos 2008 (Heike Hartung)</i> | 217 |
| Claudia Breger, Fritz Breithaupt (Hg.): <i>Empathie und Erzählung. Freiburg im Breisgau: Rombach 2010 (Bettina von Jagow)</i> | 221 |

Dorothee Elm, Thorsten Fitzon, Kathrin Liess, Sandra Linden (Hg.):
Alterstopoi. Das Wissen von den Lebensaltern in Literatur,
Kunst und Theologie. Berlin, New York: De Gruyter 2009.

Sabine Mehlmann, Sigrid Ruby (Hg.): „Für dein Alter siehst du gut aus!“
Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des
demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven.

Bielefeld: Transcript 2010 (Tanja Nusser) 225

Werner Golder: Hippokrates und das Corpus Hippocraticum.

Eine Einführung für Philologen und Mediziner.

Würzburg: Königshausen & Neumann 2007

(Karl-Heinz Leven)..... 231

Henriette Herwig (Hg.): Alterskonzepte in Literatur, bildender Kunst,
Film und Medizin (Litterae, 152). Freiburg (im Breisgau):

Rombach 2009 (Thorsten Fitzon) 233

Paul Ridder: Das Sichtbare und das Verborgene. Das Apothekerbild
im Spiegel der Literatur. Greven: Gesundheitswissenschaften 2010

(Sandra Krämer)..... 237

Kurt W. Schmidt, Giovanni Maio, Hans Jürgen Wulff (Hg.):

Schwierige Entscheidungen – Krankheit, Medizin und Ethik

im Film (Arnoldshainer Texte, 129). Frankfurt a.M.: HAAG + HERCHEN 2008

(Florian Steger) 241

Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren 245