

*Jean-Michel Quinodoz*

Kreativität und Symbolbildung bei Hanna Segal 235

*Didier Anzieu*

Bacon, Beckett, Bion. Für eine empiristische Erneuerung 251

*Adela Abella Garcia*

Christian Boltanski: ein zeitgenössischer Künstler aus der Sicht einer Psychoanalytikerin 263

*Daniela Tschacher*

Im Schneiderraum der Seele. Die psychische Arbeit des Künstlers Paul Klee 287

*Winfried Trimborn*

»Ich hatte mir einen Bruder geschaffen« – Narzißmus, Körper und Geheimnisse in Philippe Grimberts autobiographischem Roman *Ein Geheimnis* 308

*Philippe Grimbert*

Was ein Geheimnis verrät 330

*Michael Steinbrecher und Thomas Hartung*

Symbolbildung und Übertragung. Zur affektiven Bewältigung eines frühen Traumas 349

*Rezensionen*

Soldt, Ph. & Nitzschmann, K. (Hrsg.) (2009): *Arbeit der Bilder. Die Präsenz des Bildes im Dialog zwischen Psychoanalyse, Philosophie und Kunstwissenschaft.* (Juliane Hummitzsch) 361

*Anhang*

Vorankündigung auf Heft 4, 2010 365

Die Autorinnen und Autoren 366

Hinweise für Autoren 368