

Editorial .....	3
Ado Huygens <i>Welcome implies an opening, an in-between ground and form.</i> ....	5
Paul Jonckheere <i>Time for the world, time for the Human Being?</i> .....	11
Alfred Kraus <i>Schizophrener Wahn und Halluzination als Ausdruck und Konsequenz einer Alteration der existenziellen Aprioris</i> .....	16
Bruno Verrecchia <i>De la fecondite de la Daseinsanalyse pour la medecine et la psychiatrie: Enjeux éthiques d'une approche phénoménologique fondée sur une pensée de l'existant en tant que Dasein</i> .....	28
Valeria Gamper <i>"From ontic phenomena to the real nature of things – a challenge for psychotherapy"</i> .....	51
Hansjörg Reck <i>Was hilft dem Kind die Kunst in seiner Not?</i> .....	61
Uta Jaenicke <i>Warum gerade Zirkuspferde?</i> .....	69
Oldřich Čálek <i>Die Arbeit mit Gefühlen in der daseinsanalytischen Gruppentherapie</i> .....	81
Todd DuBose <i>On having nothing to lose: Daseins-icide and the lethal and liberating possibilities of "choosing-not-to-be-of-any-value" among children and adolescents</i> .....	88
Matti Itkonen <i>Finnishness as a Soulscape Revisited</i> .....	100
Katerina Pouloupoulou <i>Psychotherapy in the footsteps of Homer's Ulysses</i> .....	122
Hans-Dieter Foerster <i>Globalisierung – eine Möglichkeit der Selbstfindung?</i> .....	131
Thanasis Georgas <i>Existential Psychotherapy: Taking the lead from Sophocles' Oedipus</i> .....	141
Tamás Fazekas <i>Unfolding existential Being-with during the first years of life: shaping the future by Being-Oneself</i> .....	150
Jiří Růžička <i>Community and Group Daseins Analysis</i> .....	156
Ales & Sarka Wotruba <i>Dasein or Design?</i> .....	163
Helmut Albrecht <i>Was ist Fibromyalgie? Leiben wörtlich genommen oder: der Körper als Hofnarr?</i> .....	172
H.-M. Zöllner <i>Giacomo Puccini und seine letzte Oper „Melodia“</i> .....	181