

Inhalt

Editorial	185
■ ORIGINALBEITRÄGE	189
Thomas Keemss Willkommen im Rhythmusworkshop	189
• x x • x x • • – – – step by step	
Peter Hoffmann Rhythmus als Zeit-Gestalt in Musik und Musiktherapie	192
Rhythm as Time Gestalt in Music and Music Therapy	
Annelie Keil Zum Rhythmus von Chaos, Ordnung und Sinn	212
Annemarie Jost Rhythmen aus neurowissenschaftlicher und psychiatrischer Sicht	220
A Neuroscientific and Psychiatric Perspective on Rhythms	
Astrid Söthe-Röck Rhythmus und Alzheimerdemenz	233
Dem »Aus dem Takt kommen« sinnvoll begegnen Rhythm and Alzheimer's Disease – Losing the beat but not the meaning	
Fritz Hegi Rhythmusverlust als Zeitkrankheit	241
Loss of Rhythm as a Time Disorder	
Stefan Froleyks / Peter Hoffmann Körper ist Rhythmus – Rhythmus ist Körper	258
Gespräch mit dem Komponisten und Schlagzeuger	
Thomas Keemss Dem Rhythmus auf der Spur	263
Das Heidelberger Konzept der Therapeutischen Musizierpraxis – Perkussion	
Hinderk A. Emrich Rhythmus und Synchronie: die Einbettung des menschlichen Lebens in rhythmische Prozesse und die Musik	276

Veronika Busch und Timo Fischinger	
Musikpsychologische Perspektiven auf Rhythmus	288
Music-psychological perspectives on rhythm	
Peter Michael von Nahmer	
»Anatomy of Rhythm« – für Perkussion Duo	307
Einführende Gedanken	
■ DOKUMENTE UND BERICHTE	313
Frauke Schwaiblmaier	
Empirische Vielfalt – Europäischer Musiktherapie-Kongress	313
Gisela Steinbach	
Kollektives Trauma – lebenslange Auswirkungen	315
Netzwerktreffen »Musiktherapie mit alten Menschen«	
■ NOTIZEN	317
■ VERANSTALTUNGSKALENDER	323