

# Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie

Band 8 · Heft 1 · März 2009

**Themenheft: Altern .**

Herausgegeben von Hildegard Pruckner und Kurt Weber

## Inhalt

<i>Hildegard Pruckner/Kurt Weber</i> Vorwort (Editorial) .....	3
<b>Hauptbeiträge</b>	
<i>Jutta Fürst</i> Altern – eine Reflexion aus psychodramatischer Sicht ... Will you still need me, will you still feed me, when I'm sixty-four... (Getting older – A Reflexion from a Psychodramatic Point of View) .....	6
<i>Ursula Frede</i> Die Bedeutung des Psychodramas in der Begegnung mit alten Menschen (The significance of psychodrama in the encounter with older patients) .....	25
<i>Karin Magrutsch</i> Zur Bedeutung des Lebensalters der PsychotherapeutIn auf der Begegnungsbühne (Scenes of encounter. The effect of the therapist's age on the therapeutic relation) .....	40
<i>Klaus Ottomeyer/Gerald Lackner</i> Traumatherapie mit Kinder-Überlebenden des Nazi-Terrors (Trauma Therapy with Child-Survivors of Nazi Terror) .....	53
<i>Michael Schacht</i> Psychodramatherapie mit Alzheimer-PatientInnen: Zusammenfassende Darstellung zweier Abschlussarbeiten (Psychodrama therapy with patients with Alzheimer's disease. Résumé of two theses) .....	64
<i>Markus Bräuer</i> Soziometrische Differenzierungsübungen mit altersdementen Menschen (Sociometric differentiation techniques in a psychodrama psychotherapy group of elderly people with dementia disease) .....	82

<i>Jochen Steurer</i> Blick auf das Jen-Seitige – oder: Wie Psychodrama ehrenamtliche Hospizbegleiterinnen unterstützen kann ( <i>View on the hereafter – or: How psychodrama can assist voluntary hospice workers in their work</i> ).....	87
<i>Ingrid Riedel</i> „Die unwürdige Greisin“ (Brecht) – oder Vom Stellenwert der Alten in unserer Gesellschaft ( <i>“The undignified very old woman” (Brecht) – or: On the status of the elderly in our society</i> ).....	101
<b>Der andere Artikel</b>	
<i>Roger Schaller/Ingrid Sturm</i> Zur Anerkennung des Psychodramas als Psychotherapieverfahren in der Schweiz ( <i>About the recognition of psychodrama as a method of psychotherapy in Switzerland</i> ) .....	109
<i>Ingrid Sturm</i> „Elisabeth“ – Drehbuch für die Präsentation einer Kasuistik Zur Anerkennung des Psychodramas in der Schweiz ( <i>“Elisabeth” – Screenplay for the presentation of a case study in support of the recognition of psychodrama in Switzerland</i> ) .....	120
<b>Forum</b>	
Nachruf auf Dr. med. Rainer Bosselmann .....	141
Neue Bücher .....	142
Rezensionen .....	143
Veranstaltungstermine.....	154
Verzeichnis der Themenhefte.....	156