

Inhalt

Redaktionelles Vorwort 259

Ruth Waldvogel

Nachruf Paul Parin (1916–2009) 265

Eveline List

Anklammern statt Auf-Suche-Gehen. Zur Aktualität

Imre Hermanns 268

Tülay Özbek

Anklammern und Trennung in Träumen. Koreferat zum Vortrag

von Eveline List 288

Christoph Walker

Rückzug in Kunstwelten – Unerreichbarkeit und Beharrungsvermögen

im analytischen Prozeß 297

Agatha Merk

Der Ausdruck von Emotionen in der analytischen Haltung.

Koreferat zum Vortrag von Christoph Walker 320

Johannes Becker-Pfaff

Koreferat zum Vortrag von Christoph Walker 330

Elisabeth Skale

Gegenwiderstand: Zum Widerstand des Analytikers 340

Waltraud Nagell

Überlegungen zur Bedeutung des Gegenwiderstandes im analytischen

Beziehungserleben. Koreferat zum Vortrag von Elisabeth Skale 354

Dieter Bürgin

Veränderungen als Übergangsphänomen 366

Judith Kürmayr

Genießen im Wiederholungszwang und Angst vor dem Begehren.

Koreferat zum Vortrag von Dieter Bürgin 379

Rezension

Parfen Laszig & Gerhard Schneider (Hrsg.): *Film und Psychoanalyse.*

Kinofilme als kulturelle Symptome. (Philipp Soldt) 385

Anhang

Vorankündigung auf Heft 4/2009 390

Die Autorinnen und Autoren 391