

# Inhaltsverzeichnis

## **ARTIKEL/ARTICLES**

- 359 Tilmann Walter  
Eine Reise ins (Un-)Bekannte. Grenzräume des Wissens bei Leonhard Rauwolf (1535?–1596)
- 387 Viola van Beek  
„Man lasse doch diese Dinge selber einmal sprechen“. Experimentierkästen, Experimentalanleitungen und Erzählungen zwischen 1870 und 1930
- 415 Annett Bretthauer und Volker Hess  
Der Verdacht der Simulation. Eine psychiatrische Fallgeschichte zwischen Aneignung und Disziplinierung am Ende des 19. Jahrhunderts

## **SAMMELBESPRECHUNGEN/ESSAY REVIEWS**

- 447 Waltraud Ernst and Projit B. Mukharji  
From History of Colonial Medicine to Plural Medicine in a Global Perspective. Recent Works on History of Medicine in Colonial/Postcolonial Contexts

## **REZENSIONEN/REVIEWS**

- 459 Mitchell G. Ash (Hg.): Mensch, Tier, Zoo. Der Tiergarten Schönbrunn im internationalen Vergleich vom 18. Jahrhundert bis heute; Donna C. Mehos: Science & Culture for Members Only; Christina Wessely: Künstliche Tiere. Zoologische Gärten und urbane Moderne (Susanne Pickert)
- 462 Adrian Desmond/James Moore: Darwin's Sacred Cause. Race, Slavery and the Quest for Human Origin (Julia Voss)
- 464 Darwin. Kunst und die Suche nach den Ursprüngen. Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt a.M.; Endless Forms. Charles Darwin, Natural Science and the Visual Arts. Ausstellung des Yale Center for British Art, New Haven (Julia Voss)