

Impressum

Offizielles Organ des Schweiz. Fachverbandes für
Gestaltende Psychotherapie und Kunsttherapie
GPK

Erscheint: Mai und November

Geschäftsstelle GPK:
Postfach 100, 4663 Aarburg
062 791 01 23
Homepage: www.gpk.ch

Anschrift Redaktion:
Forum für Kunsttherapie
Vera Decurtins
Rheinstrasse 65
7000 Chur
081 252 53 90
e-mail: vera.decur@spin.ch

Redaktionsteam:
Vera Decurtins, Chur, vera.decur@spin.ch
Barbara Jäggi, Turgi, barja@bluewin.ch
Ingrid Kraft, Fällanden, mail@kraftvisual.ch
Stephan Mathys, Bern, stephanmathys@gmx.net
Claudia Pfäffli, Zürich, claudia.pfaeffli@gmx.ch

Abo-Service und Inserate:
Stiftung Battenberg Biel
Hansruedi Bott
Postfach 8162
2500 Biel 8
032 344 25 22
e-mail: hansruedi.bott@battenberg.ch

Gestaltung und Druck:
Stiftung Battenberg
Abteilung Polygrafenausbildung
Alleestrasse 11
2503 Biel
032 322 81 11
e-mail: peter.blaser@battenberg.ch

Preise in der Schweiz (2007):
– Einzelnummer Fr. 23.– (+ Versandkosten)
– Jahresabonnement Fr. 40.– (+ Versandkosten)
– Gönnerabonnement Fr. 80.– (+ Versandkosten)

Bankverbindung in der Schweiz:
CREDIT SUISSE, 8021 Zürich
PC 80-500-4; z. G. Schweiz. Fachverband
für Gestaltende Psycho- und Kunsttherapie,
Kto. 200422-90, Vermerk «FORUM»

Preise im Ausland:
– Einzelnummer EUR 14.– (+ Versandkosten)
– Jahresabonnement EUR 25.– (+ Versandkosten)

Bankverbindung in Deutschland:
Commerzbank AG, Konstanz, Bankleitzahl
690 400 45, Kto. 2783876 Fachverband für
Gestaltende Psycho- und Kunsttherapie,
Vermerk «FORUM»

ISSN 1018-4090

Inhaltsverzeichnis

Editorial <i>Claudia Pfäffli</i>	1
Mehr Selbstbewusstsein! – 10 Hypothesen zur Kunsttherapie in der Schweiz <i>Nelson Ramos Pereira</i>	2
Kunst und Kunsttherapie <i>Urs Hartmann</i>	6
Eine gemeinsame Sprache finden – Ist Kunsttherapie noch zeitgemäss? <i>Stephan Mathys</i>	10
Eine Elster guckt vom Baum – Über das Hier und die Zukunft der Kunsttherapie <i>Doris Titze</i> <i>Thomas Lempert</i> <i>Dietrich von Bonin</i>	13
Rucksackgeschichten – Eine Kunsttherapeutin im Land der unbegrenzten Möglichkeiten <i>Caroline Erdmann</i>	26
Männer – Exoten in der Kunsttherapie – Gibt es in der Kunsttherapie einen Unter- schied zwischen Männern und Frauen? Und wenn ja, worin liegt er? <i>Mischu Roulet</i>	31
Zwischen Vielfalt und Eigensinn – Interdisziplinäre Projekte in der Schule: Kunsttherapie als Werkzeug der ästhetischen Bildung <i>Christiane Reiser</i>	34
Vorstand GPK	38
Buchbesprechung <i>Vera Decurtins</i>	40