

3/2009/16. Jahrgang

Inhalt

Musikermedizin

M. Seidel 167
Hypermobilität

A. Stockmann 176
**Die Vertreibung aus dem Paradies – Die
 Fokale Dystonie in der Musikerpraxis:
 Retraining nach den Prinzipien der
 Dispokinesis**

S. Schärr 185
Dystonie – Ein Erfahrungsbericht

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
 J. Blum, Frankfurt-Worms
 H. Möller, Berlin
 M. Schuppert, Detmold-Kassel

Berichte 187

Redaktion

A. Steinmetz, Berlin

Musikphysiologie und Musikermedizin
 in anderen Publikationen 189

Beirat

P. Abilgaard, Köln
 P. Brevig, New York
 K. Bork, Mainz
 S. Fassnacht-Lenz, Hannover
 H. Görtz, Berlin
 H. Hildebrandt, Basel
 R. Klöppel, Trossingen
 G. Mantel, Frankfurt
 G. Methfessel, Dresden
 R. Moog, Köln

Mitteilungen und Nachrichten aus
 Musikphysiologie und Musikermedizin 196