

Inhaltsverzeichnis

Editorielle Vorbemerkung	3
Der Weinstock und die Tränen des Mohns. Von der nüchternen Trunkenheit in die Triebwerke der Submoderne	5
G. HOLST	
Ein Trip auf die andere Seite der Wahrnehmung: Die bewusstseinsweiternde Droge LSD und ihre Bedeutung in Kunst, Religion, Medizin und Politik	17
S. NIKOLAY	
Spiritualität & Sucht: Struktur und Inhalt der Gottesbeziehung von Abhängigen im Vergleich zu allgemein-psychiatrischen Patienten und gesunden Kontrollpersonen	29
H.-F. UNTERRAINER, H. SCHÖGGL, K. H. LADENHAUF, S. WALLNER-LIEBMANN, H.-P. KAPFFHAMMER	
„Vom Konsum zum Genuss“. Eine musiktherapeutische Intervention im stationären Drogenentzug	37
N. GRUNINGER	
Existenzanalytische Kinotherapie. Filme als Balsam der Seele	47
M. POLTRUM, R. LEITNER	
„Rauschblüten“ und Suchtzeugnisse: Eine literarische Anthologie des Drogenkonsums von der Romantik bis zur Gegenwart – Buchbesprechung und Reflexion	53
M. TAUSS	
Wodka, Vint und andere Fluchtversuche – Yvonne Pörzgen zur neueren russischen und polnischen Drogenliteratur – Buchbesprechung und Reflexion	55
S. RESCH	
Auszug: Reise ins Innere. Ernst Jünger – Heliopolis (1949), Besuch auf Godenholm (1952), Annäherungen: Drogen und Rausch (1970), aus: Rauschblüten. Literatur und Drogen von Anders bis Zuckmayer	59
S. RESCH	