

Inhalt

Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG 290

Editorial 291

■ ORIGINALBEITRÄGE

Monika Esslinger

Musiktherapie mit Säuglingen im neonatalen Drogenentzug 293

Music Therapy with Infants in Neonatal Drug Withdrawal

Friederike Haslbeck

Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihren Eltern – Ansätze, Empirie
und Erfordernisse 311

Music Therapy with Preterm Infants and their Parents – Approaches,
Empirical Method and Requirements

Annegret Körber

Beziehungsqualität in der Musiktherapie mit Psychotherapiepatienten –
Vergleichende Untersuchung interpersonalen Verhaltens in Fremd-
und Selbsteinschätzungen (EBQ, OPD-2, IIP) 322

Quality of Relationship in Music Therapy with Psychotherapy. Patients – Comparative
analysis of interpersonal behaviour in other- and self-assessments (EBQ, OPD-2, IIP)

■ FORUM EUROPA

Matthew Huckel

Wen interessiert das schon? Musiktherapie
mit »Lebenslänglichen« im höheren Lebensalter 338

Who wants to know? Music Therapy with elderly »Lifer« Prisoners

■ NACHGEFRAGT

Dorothee von Moreau 350

Maria Becker 352

■ DOKUMENTE UND BERICHTE

Ute Ripplinger

Indikation – Intervention – Intuition – Annäherungen einer Praktikantin an
den Indikationskatalog Musiktherapie in der Neurologischen Rehabilitation 355

Musiktherapeutische Umschau, 30, 4 (2009), S. 287–290

© Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Göttingen, 2009, ISSN 0172-5505

Gisela Peters	
Musiktherapie an Musikschulen – Frischer Wind	357
Sandra Lutz-Hochreutener	
25 Jahre Pionierarbeit für die Musiktherapie	361
Dank an Maja Rüdüsüli und Fritz Hegi	
Frauke Schwaiblmair	
50 Jahre Wiener Musiktherapie – ein Jubiläumssymposium	364
Kathrin Schlemmer, Marco Lehmann, Reinhard Kopiez	
Musik-Wissenschaften interdisziplinär	366
Alexander F. Wormit	
30 Jahre Heidelberger Musiktherapie	368
■ STANDPUNKTE	370
Zur Rolle der Musik in Fallstudien der Musiktherapie	
Martin Deuter	
Der Raum der Musik	371
Marie-Christine Hartlieb	
Wirkung von Musik und musiktheoretische Kompetenzen	376
Fritz Hegi	
Musik wagen	379
Peter Hoffmann	
Zwischen Subjektivität und Objektivierbarkeit – Musikalisches Erleben und therapeutischen Wirken in Improvisationen der Musiktherapie	384
Christoph Schwabe	
Stich ins Wespennest	390
Monika Smetana	
Wechselseitigkeiten	393

■ REZENSIONEN 395

Dietmut Niedecken (Hrsg.): Szene und Containment. Wilfred Bion
und Alfred Lorenzer: Ein fiktiver Dialog.

Barbara Dehm-Gauwerky: Inszenierungen des Sterbens- innere und äußere
Wirklichkeiten im Übergang.

Margarete Schnauer: Musiktherapie in der Gerontopsychiatrie. Ein Lehrfilm.
(Barbara Dettmer)

■ NOTIZEN 398

■ LESERFORUM

Christoph Schwabe

So war die Psycho- und Musiktherapieentwicklung in der DDR nicht! 408

Zum Beitrag von Petra Jürgens: Verdeckte Vielfalt – Vom Miteinander und
Nebeneinander der Musiktherapeuten in der DDR (MU 2009/3)

Helmut Röhrborn

Bemerkungen zum Beitrag von Petra Jürgens:

Verdeckte Vielfalt – Vom Miteinander und Nebeneinander

der Musiktherapeuten in der DDR 413

In: Musiktherapeutische Umschau,30,3 (2009), S.248-254

■ VERANSTALTUNGSKALENDER 416

www.musiktherapie.de 420