

Forum der Psychoanalyse

Band 25 · Heft 4 · Dezember 2009

EDITORIAL

25 Jahre Forum der Psychoanalyse

M. Ermann 299

GRUSSWORTE

25 Jahre Forum der Psychoanalyse

Ein Wort des Geleits und der Erinnerung

S. O. Hoffmann 305

Grußwort der *Psyche*

W. Bohleber 309

ORIGINALARBEITEN

Psychoanalyse und Psychotherapie, Bildung und Erziehung

Psychoanalysis and psychotherapy, education and "Bildung"

J. Körner 311

Die analytische Monade als Wiege der Realitätsprüfung

Narzissmustheoretische Überlegungen zu Idealisierung, Trieb und Trauma

The psychoanalytic monad as the cradle of reality check Idealization, instinct and trauma in the view of the theory of narcissism

Y. Blumenberg 323

Nach Möglichkeit leistungs- und genussfähig machen

Betrachtungen zum psychoanalytischen Behandlungsziel

Enabling productivity and pleasure as far as possible

Considerations about the goal of psychoanalytic treatment

C. Nedelmann 337

Das homosexuelle Dilemma

Zur Entwicklungsdynamik der normalen männlichen Homosexualität

The homosexual dilemma

On the development of normal male homosexuality

M. Ermann 349

FORSCHUNGSFORUM

Das zentrale Selbstkonzept von Gesunden
Ein retrospektiver Blick auf das „Hamburger-Gesunden-Projekt“

The central self concept of healthy persons

A retrospective view of the “Hamburg-Healthy-Project”

U. Lamparter · U. Stuhr · F.-W. Deneke 363

VORTRAGSFORUM

Dankesrede an die IPV

**Anlässlich der Aufnahme der Deutschen Psychoanalytischen
Gesellschaft als Zweiggeseellschaft in die Internationale
Psychoanalytische Vereinigung**

F. Wellendorf 379

INTERVIEW-FORUM

Nur analysieren?

Ein Interview mit Charles Hanly

A. U. Dreher · C. Hanly 381

AKTUELLES FORUM

**Die Gründung einer psychoanalytischen
Hochschule in Berlin**

J. Körner · C. Rohde-Dachser 389

Termine **A5**

Sachregister – Band 25, 2009 **A6**

Autorenregister Band 1/1985–25/2009 **A10**

Dieser Jubiläumsausgabe liegt eine CD bei, die den Gesamthalt der bisherigen 25 Bände enthält, ein Gesamtstichwortverzeichnis sowie einen besonderen Beitrag aus jedem Band.