

Inhalt

Inhalt	3
Editorial	5
<i>Gerhard Schneider</i> Arnold Dreyblatts <i>The Wunderblock</i> (2000) Versuch einer Psychoanalytischen Annäherung	7
<i>Karin Nitzschmann</i> Nietzsches Kreativität im künstlerischen Austauschprozeß mit Dostojewskij Eine »ästhetische Erfahrung«	17
<i>Eva Berberich</i> Ingmar Bergmans Verfilmung der Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart	43
<i>Ernst Weimer</i> Pathologische Organisationen und deren Wirkung auf die Übertragungs- und Gegenübertragungsdynamik	53
<i>Claus Koch</i> Antimodernes Denken Die Erziehungsratgeber von Bernhard Bueb und Michael Winterhoff – Seismographen eines gesellschaftlichen Wandels?	69
Rezension	91
Veranstaltungen	99
Filmkalender: Psychoanalytiker/innen diskutieren Filme	103
Autorinnen und Autoren dieses Heftes	109