

## Inhalt

Redaktionelles Vorwort 131

*Claudia Frank*

»Es ist ein Suchen ohne Ende«. Überlegungen einer Psychoanalytikerin zu Alberto Giacomettis Lithographie *Beunruhigender Gegenstand II* 135

*Isolde Böhme*

Geschlechterdifferenz im interkulturellen Kontext. Zur Foto- und Videokunst Shirin Neshats 151

*Thomas Kuzara*

Zuhören und Deuten – Beiträge zur Metallgewinnung in der Psychoanalyse 169

*Sabine Mitzlaff*

Bion und Lorenzer – Container/Contained und präsentatives Symbol. Überlegungen zur Zusammenführung und klinischen Relevanz für eine psychotherapeutische Musiktherapie (II) 192

*Annette Simon*

Zwischen Idealisierung und Aneignungswiderstand. Anmerkungen zur Psychoanalyse in der DDR und im Ostdeutschland nach der Wende 208

*Buchessays*

*Rupert Dörflinger*

High Noon für Herrn Biedermann. Paul-Laurent Assoun präsentiert einen Dämon der Spätantike in neuem Gewand 224

*Werner Damson, Anna Elisabeth Landis*

Zeitschriftenschau der Revue Française de Psychanalyse. Omnipotenz und ihre Grenzen (4/2007), Brüder und Schwestern (2/2008) 230

*Rezensionen*

Caroline Neubaur: *Der Psychoanalyse auf der Spur* (Joachim Küchenhoff) 239

Ilany Kogan: *Escape from Selfhood / The Struggle against Mourning* (Peter Bründl) 243

Mathias Hirsch: *Die Matthäus-Passion Johann Sebastian Bachs – ein psychoanalytischer Musikführer* (Johannes Becker-Pfaff) 248

*Anhang*

Vorankündigung auf Heft 3/2009 252

Die Autorinnen und Autoren 253

Hinweise für Autoren 255

Heenen-Wolff, Brüssel  
Henseler, Tübingen  
Jolder, Hamburg  
Lüwer, Frankfurt am Main  
Müller-Pozzi, Zürich  
Jeubauer, New York  
Ohlmeier, Kassel  
Michel Quinodoz, Genf  
Marie Sandler, London  
d Trimborn, Tübingen

praxis@reiter.priv.at  
, braguse@bluewin.ch  
urg, ekittler@online.de  
: Frankfurt am Main,

g um 1 Jahr, wenn nicht

ndische, Österreichische  
ig sowie über die Deut-  
Wiener Arbeitskreis für

5 / € 38  
ihre in Anspruch ge-

0)69-955 226-24  
00 60)  
om

m Main/Basel