

Inhalt

Redaktionelles Vorwort 131

Claudia Frank

»Es ist ein Suchen ohne Ende«. Überlegungen einer Psychoanalytikerin zu Alberto Giacomettis Lithographie *Beunruhigender Gegenstand II* 135

Isolde Böhme

Geschlechterdifferenz im interkulturellen Kontext. Zur Foto- und Videokunst Shirin Neshats 151

Thomas Kuzara

Zuhören und Deuten – Beiträge zur Metallgewinnung in der Psychoanalyse 169

Sabine Mitzlaff

Bion und Lorenzer – Container/Contained und präsentatives Symbol. Überlegungen zur Zusammenführung und klinischen Relevanz für eine psychotherapeutische Musiktherapie (II) 192

Annette Simon

Zwischen Idealisierung und Aneignungswiderstand. Anmerkungen zur Psychoanalyse in der DDR und im Ostdeutschland nach der Wende 208

Buchessays

Rupert Dörflinger

High Noon für Herrn Biedermann. Paul-Laurent Assoun präsentiert einen Dämon der Spätantike in neuem Gewand 224

Werner Damson, Anna Elisabeth Landis

Zeitschriftenschau der Revue Française de Psychanalyse. Omnipotenz und ihre Grenzen (4/2007), Brüder und Schwestern (2/2008) 230

Rezensionen

Caroline Neubaur: *Der Psychoanalyse auf der Spur* (Joachim Küchenhoff) 239

Ilany Kogan: *Escape from Selfhood / The Struggle against Mourning* (Peter Bründl) 243

Mathias Hirsch: *Die Matthäus-Passion Johann Sebastian Bachs – ein psychoanalytischer Musikführer* (Johannes Becker-Pfaff) 248

Anhang

Vorankündigung auf Heft 3/2009 252

Die Autorinnen und Autoren 253

Hinweise für Autoren 255

Heenen-Wolff, Brüssel
Henseler, Tübingen
Jolder, Hamburg
Lüwer, Frankfurt am Main
Müller-Pozzi, Zürich
Jeubauer, New York
Ohlmeier, Kassel
Michel Quinodoz, Genf
Marie Sandler, London
d Trimborn, Tübingen

praxis@reiter.priv.at
, braguse@bluewin.ch
urg, ekittler@online.de
: Frankfurt am Main,

g um 1 Jahr, wenn nicht

ndische, Österreichische
ig sowie über die Deut-
Wiener Arbeitskreis für

5 / € 38
ihre in Anspruch ge-

0)69-955 226-24
00 60)
om

m Main/Basel