

Informationen im Internet unter:  
[psychologie-zeitschrift.de](http://psychologie-zeitschrift.de)

Je nach Form wünschen, senden Sie uns eine  
Postkarte an:  
60385 Frankfurt am Main, Deutschland

Heft 35 / Issue 35

**Selbstpsychologie und die Künste**  
*Self Psychology and the Arts*

**Psychoanalytische Therapie und Forschung**

**Psychoanalytic Therapy and Research**

(vierteljährlich)

**ISSN 0031-8747 (Print), PSYINDEX (D)**

Verlag,  
Frankfurt am Main,  
E-Mail: [verwaltung@brandes-apsel-verlag.de](mailto:verwaltung@brandes-apsel-verlag.de)  
Bitte umgehend dem Verlag mit!

Scheidswaldstr. 22, 60385 Frankfurt a. M.,  
Vorherigen schriftlichen Zustimmung der Redak-  
tion für Nachdrucke, Bearbeitungen, Übersetzung  
und Verarbeitung in allen Arten von elektro-  
nischen öffentlichen Wiedergabe durch Hörfunk-,  
Fernsehen oder andere auch bei der Bereithaltung in einer  
Zeitschrift durch Dritte. Namentlich gekennzeichnete  
Beiträge der Redaktion und des Verlages wieder.  
Frankfurt a. M., Germany

gedruckt auf ungem und chlorfrei gebleichtem Papier

**Inhalt / Contents**

Gabriele Dillmann

**Prolog 5**

**Prologue 8**

Gabriele Dillmann

**Heinz Kohut und Literatur: Neubetrachtung seines  
Aufsatzes »Tod in Venedig von Thomas Mann« 10**

**Heinz Kohut and Literature:**

**Revisiting His Essay »Death in Venice« by Thomas Mann 24**

Paul H. Ornstein

**Dostoevsky's Autobiographic Novel *The House of the Dead*:  
His Survival and Recovery from His Siberian Penal Servitude 38**

J. Brooks Bouson

**The Politics of Empathy and Self in  
Christa Wolf's *The Quest for Christa T.* 53**

Peter Kutter

**Selbstpsychologische Musikinterpretation – am Beispiel der Oper  
*Elektra* von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss 71**

Gabriele Dillmann

**Epilog 86**

**Epilogue 88**