

45	Der kleine Repetitor Das Labyrinth
46	Schwerpunktthema Rhythmuzentrierte Maßnahmen – Bewegung, <i>Stimme und Sprache in Harmonie</i> <i>M. Spiecker-Henke</i>
57	Originalarbeiten Die Rolle der Orofazialen Dyskinesien bei „offenem Biss“ <i>J. A. Lisson, K. Heckmann</i>
64	Auswirkungen des Lee Silverman Voice Treatments (LSVT) auf die Prosodie von Sprechern mit M. Parkinson <i>H. Penner, N. Miller, V. Uttenweiler, I. Hertrich, H. Ackermann</i>
74	Aufmerksamkeit und Sprachverarbeitung <i>M.-D. Heidler</i>
86	Kunst und Kommunikation <i>P. Eich</i>
87	Vermischtes
56, 63, 73 Buchbesprechungen	
Impressum auf der letzten Seite	

46	Main Topic Rhythm Based Procedures – Motion, Voice and <i>Expression in Harmony</i> <i>M. Spiecker-Henke</i>
57	Original Articles Relevance of Orofacial Dyskinesia in Treatment of Open Bite <i>J. A. Lisson, K. Heckmann</i>
64	Effects of the Lee Silverman Voice Treatments (LSVT) on Prosody in Speakers Suffering from Parkinson’s Disease <i>H. Penner, N. Miller, V. Uttenweiler, I. Hertrich, H. Ackermann</i>
74	Attention and Language Processing <i>M.-D. Heidler</i>