

Phonovibrographen zur Diagnostik von	180
mik mittels eines 3D-Mehr-Massen-Modells	183
egenüberstellung computergestützt erhobener untersuchungsverfahren	187
automatisierten klinischen Sprech- und	188
Stimm- und Sprechbefunden	191
ierte automatische Verständlichkeits-	193
rregularität, Rauschen, Gesamtgrad subjektiv auditiver RBH nach Nawka	196
ten Stimmbelastungstests	197
ity effects in acoustic assessments	199
ding	
onien auf Basis des Einschwingens der	203
und Geschlecht auf den VHI-12	206
Störungen / Musikphysiologie	
s Selbsterleben und gesundheitsbezogene	210

Stimme bei alten Menschen – Einfluss der körperlichen Aktivität	212
<i>A. Schützenberger et al.</i>	
Stimme bei alten Menschen – Einfluss des Body Mass Index	214
<i>A. Schützenberger et al.</i>	
Stimme bei alten Menschen – Einfluss der sängerischen Aktivität	215
<i>S. Schneider et al.</i>	
Fallbericht: Erfolgreiche Therapie einer durch eine traumatisch bedingte muskulo- skeletale Dysbalance hervorgerufenen Dysodie mit Techniken der Manualtherapie und Osteopathie	216
<i>M. Seipelt, A. Reissbauer, M. Gross</i>	
Bamboo nodes – eine seltene Differentialdiagnose	218
<i>N. C. Stuhmann, G. Schade</i>	
Evaluation der Stimmtherapie von Patienten mit funktionellen Dysphonien	220
<i>R. Evans, T. Nawka</i>	
Endoskopische Befunde nach Langzeitintubation	223
<i>V. von Krosigk, A. Olthoff</i>	
Ersatzstimmentwicklung unter logopädischer Therapie bei Patienten mit Kehlkopf- karzinom nach einseitiger laserchirurgischer Chordektomie	225
<i>U. Napiontek et al.</i>	
Musikermedizin – ein neues Fach	227
<i>B. Richter, C. Spahn, M. Echternach</i>	
Das Persönlichkeits-Stil- und Störungs-Inventar (PSSI) als Baustein der Eignungsdiagnostik bei Gesangsstudenten	229
<i>K. Florek, D. Mürbe</i>	
Die Rolle des Vokaltraktes in der Passaggioregion bei professionellen Tenören	231
<i>M. Echternach et al.</i>	
Hörbelastung und Gehörschutz bei Orchestermusikern	235
<i>B. Richter, M. Zander, C. Spahn</i>	
Neuropsychologische und elektrophysiologische Untersuchungen zu rezeptiven und expressiven musikalischen Teilleistungsstörungen nach Schlaganfällen	238
<i>K. Roßlau et al.</i>	