

## Inhalt

---

<b>Originalia</b>	Balzer, H.-U.: Aufgaben und Inhalte der Musikwirkungsforschung – eine Übersicht <i>Tasks and contents of the research of the impact of music – an overview</i>	103
	Sandler, H., Tamm, S., Klapp, B. & Bösel, R.: Das Ganzkörper-Monochord. Wirkungen auf EEG und subjektives Erleben <i>The body monochord – Effects on EEG and subjective experience</i>	110
	Elbing, U., Schulze, C., Zillmann, H. & Ostermann, T.: Arthedata – Aufbau und technische Realisierung einer wissenschaftlichen Datenbank für Kunsttherapie <i>Arthedata – Development and technical realisation of a scientific database for art therapy</i>	121
	Schurian, W.: Die vergessene Dimension: Der Raum in der Therapie <i>The forgotten dimension: Space in therapy</i>	126
	Hörmann, G.: Erziehungsberatung – Rahmenbedingungen, Aufgabenbereiche und Arbeitsformen <i>Parental guidance: Frameworks, task areas, and working methods</i>	135
<b>Buchbesprechung</b>	Reiter, A.: Besprechung von: Menzen, K.-H. (2008). Das Bild in Kunst, Pädagogik und Therapie	145
	Schacht, J.: Besprechung von: Friedrich-Hett, T. (Hrsg.). (2007). Positives Altern – Neue Perspektiven für Beratung und Therapie älterer Menschen	145
<b>Aktuelle Buchtipps</b>	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	146
<b>Nachrichten</b>	Veranstaltungskalender	148