

**Der Vorstand der DGfMM 102**

*Musikermedizin*

**H. Möller & H. Petri 108  
Zum Verständnis der Aufführungsangst  
bei Musikern**

**A. Behar et al. 119  
Risiko Hörverlust bei  
Orchester-musikern – Eine Rezension  
der Literatur**

**A. Heydt 126  
Konzeption einer Musikerberatung und  
Musiker-Psychotherapie in Stuttgart**

**Musikphysiologie und Musikermedizin 131  
in anderen Publikationen**

**Mitteilungen und Nachrichten aus 135  
Musikphysiologie und Musikermedizin**

**Herausgeber**

E. Altenmüller, Hannover  
J. Blum, Frankfurt-Worms  
H. Möller, Berlin  
M. Schuppert, Bad Oeynhausen

**Redaktion**

A. Steinmetz, Berlin

**Beirat**

P. Abilgaard, Berlin  
P. Brevig, New York  
K. Bork, Mainz  
S. Fassnacht-Lenz, Hannover  
H. Görtz, Berlin  
H. Hildebrandt, Basel  
R. Klöppel, Trossingen  
G. Mantel, Frankfurt  
G. Methfessel, Dresden  
R. Moog, Köln  
N. Pfeiffer, Mainz  
U. Reinhardt, Dresden  
B. Richter, Freiburg  
H. Schiff, Salzburg  
G. Schnack, Hamburg  
E. Seidel, Weimar  
W. Seidner, Berlin  
C. Spahn, Freiburg  
M. Teuchert, Frankfurt  
Ch. Wagner, Hannover  
B. Wetz, Frankfurt

Organ der  
Deutschen Gesellschaft  
für Musikphysiologie und  
Musikermedizin