

Musikphysiologie

- M. Hahnengress 53
**Musikphysiologie auf dem Weg zur
Leistungs- und Aufführungsphysiologie
Teil III: Atmung beim Spiel des
Violoncellos**

Musikermedizin

- A. Türk-Espitalier 67
**Funktioneller Beckenschiefstand bei
Pianisten
Welchen Einfluss hat die Pedaltätigkeit
auf das ISG ?**

- L. Schattenburg & R. Knickenberg 72
**Vom Lampenfieber zur Auftrittsangst –
Tagungsbericht Bad Neustadt**

- Musikphysiologie und Musikermedizin 75
in anderen Publikationen

- Mitteilungen und Nachrichten aus 82
Musikphysiologie und Musikermedizin

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
J. Blum, Frankfurt-Worms
H. Möller, Berlin
M. Schuppert, Bad Oeynhausen

Redaktion

A. Steinmetz, Berlin

Beirat

P. Abilgaard, Berlin
P. Brevig, New York
K. Bork, Mainz
S. Fassnacht-Lenz, Hannover
H. Görtz, Berlin
H. Hildebrandt, Basel
R. Klöppel, Trossingen
G. Mantel, Frankfurt
G. Methfessel, Dresden
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Dresden
B. Richter, Freiburg
H. Schiff, Salzburg
G. Schnack, Hamburg
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
M. Teuchert, Frankfurt
Ch. Wagner, Hannover
B. Wetz, Frankfurt

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin