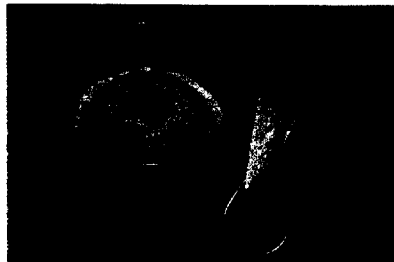
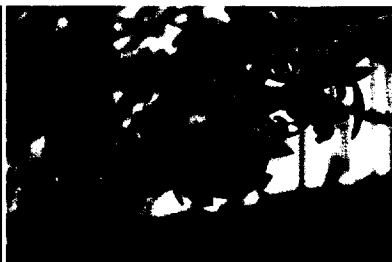


## INHALT

<b>EDITORIAL</b>	<b>3</b>
<b>Vielfalt in der neuen Homöopathie Zeitschrift – von genuin bis modern</b>	
<b>TITELTHEMA – KLEINE PFLANZEN</b>	<b>6-85</b>
<b>Hüter der Schwelle:</b> Das Adlerholz und der klassische Weg der Mittelfindung über die (eigene) Arzneimittelprüfung – <i>Anne Schadde</i> .....	6
<b>Pflanzenarzneien im Spektrum:</b> Die Seidelbastgewächse und der Adlerholzbaum – <i>Frans Vermeulen</i> .....	17
<b>Bereit für den Kampf:</b> Polare Wirkmuster der Mohngewächse - Annäherung an den Genius der Pflanzenfamilie mit alten und neuen Methoden – <i>Jürgen Weiland</i> .....	22
<b>An Bauch und Rücken um Jahre gealtert:</b> Hahnemanns Oleander in der Supervision – <i>Andreas Zenner</i> .....	36
<b>Rotes Straußgras:</b> Graspatienten und die Themen von Schuld, Katastrophen und seelischer Qual in Arzneimittelprüfung und klinischer Bewährung. – <i>Dr. Hans Eberle und Friedrich Ritzer</i> .....	42
<b>Husserl und Levkojen:</b> Homöopathie als phänomenologische Methode und Heilung eines Lungenabszess ....- <i>Dr. med. Peter Mattmann-Allamand</i> .....	50
<b>Verletzt, geschlagen, verwundet:</b> Das Gänseblümchen und die Vital-Empfindung der Compositae nach Rajan Sankaran – <i>Mike Keszler</i> .....	60
<b>Herzenergie und Pfeilgift:</b> Organotrope Mittelwahl - Strophantus bei unregelmäßigem Radialispuls. – <i>Josef-Karl Graspeuntner</i> .....	68
<b>Schwangerschafts - und Stillprobleme:</b> Bewährte Verschreibungen in der Frauenheilkunde - Kanadische Grießwurzel und Wasserfenchel – <i>Gabriele Bengler</i> .....	70
<b>Alice im Wunderland:</b> Die Lieblingsfarbe Rotviolett, wildes Basilikum und ein ziemlich ausgebufftes kleines Mädchen – <i>Dr. Ulrich Welte</i> .....	74
<b>Im Interview:</b> Louis Klein über den „Fokus“ des Arzneimittels Koriander – <i>Christa Gebhardt</i> .....	81



Anne Schadde - Adlerholz



Frans Vermeulen - Seidelbastgewächse



Ulrich Welte - Wildes Basilikum

P  
Im I  
Hor  
L  
Der  
Kre  
R  
Wt  
P.  
sul  
To  
E  
E:  
K  
V  
A  
F  
V