

Forum

Fakhri Khalik

Hilfe zur Selbsthilfe

Das Ausbildungsprojekt der Organisation Children of Baghdad 276

Film und Psychoanalyse

Lisa Werthmann-Resch

Wenn das mütterliche Objekt verschwindet:

Trennungsprozesse in der Pubertät

*Psychoanalytische Filminterpretationen am Beispiel von**Harold and Maude, Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa**und Whale Rider* 279

Buchbesprechungen 296

Die Autorinnen und Autoren des Heftes 304

Ankündigungen 305

Call for Paper 307

Vorwort

Liebe Leserinnen und

»Theorien und klinis-
genden Heftes versan-
Vielfalt psychoanaly-
bildet ein Beitrag vo-
Spaltung, Zeit – Zeit
gungs- und Gegenüb-
psychischen Verarbe-
es fehlen Möglichke-
Den theoretischen Ra-
in der Begrifflichkeit
aus dem Konzept der
torin geschickt mit F-
gungen abschließt.
Ebenfalls auf Modell-
die Analyse von Kind
in der Einleitung ver-
higkeit zur Wahrneh-
zen zu entwickeln. Di-
kömmlinge solcher »K-
und mit dieser Aktivit-
und Bedeutung hervor-
heiten der Analyse vo-
das Vergnügen des W-
tischen Mutes«!
In einem eigenen Beit-
näherung an das Phär
psychoanalytischer Th-
zur Diskussion, angere-
Kunst.
Anette Kuptz-Klimpel
wohl in vielen analyti-