

## Inhalt

---

<b>Originalia</b>	Becker-Glauch, W.: Paula Modersohn-Becker für die Künstlerische Therapie. Editorial	169
	Becker-Glauch, W.: Zum Menschenbild von Modersohn-Becker um 1900 (in memoriam 20. 11. 1907). „Wer verwundet, heilt auch“ (Teil 2) <i>Paula Modersohn-Becker's view on human beings around 1900 (in memoriam 20. 11. 1907). "He that woundeth shall also heal" (part 2)</i>	170
	Becker-Glauch, W.: Gegenseitige Wertschätzung. Ein Beitrag zum Verhältnis von Bild und Gedicht am Rilke-Porträt von Modersohn-Becker und zu Orpheus und der Orphik <i>Mutual appreciation. A contribution to the relationship between pictures and poems using the portrait of Rilke by Modersohn-Becker and Orpheus and orphism</i>	200
<b>Buchbesprechung</b>	Wosch, T.: Besprechung von: Grocke, D. & Wigram, T. (2007). Receptive methods in music therapy. Techniques and clinical applications for music therapy clinicians, educators and students	225
<b>Aktuelle Buchtipps</b>	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	226
<b>Nachrichten</b>	Mitteilungen	228
	Veranstaltungskalender	228
	Jahresinhaltsverzeichnis	233