

Inhalt

GESTEINE & EDELSTEINE

Über die Entstehung von Gesteinen	3
Wie entstehen Steine? Und wo erhalten Sie welchen potenzierten Stein? Eine Zusammenstellung von Thomas Schweser	
„Wenn es aus mir raus ist, geht es mir besser“	7
Hecla lava bei einer Frau mit gastritischen Beschwerden, Polyarthritis, Heuschnupfen und Knochennekrose; Jürgen Brand.	
30-jährige Medienschafterin mit schweren Depressionen und Infektanfälligkeit	10
Diamant bei einer depressiven Frau mit chron. Infekten; Monika Kittler	
Adamant – Diamant – der Unbezwingbare	14
Zusammenfassung der Erfahrungen diverser Praktiker; T. Schweser	
Aquamarin – ein Silikat mit Meeresbezug	16
Aquamarin anstatt Silicea; eine lehrreiche Kasuistik von Graziella Sanzo	
Auszüge aus dem Verreibungsprotokoll von Aquamarin	22
Kompakte Wiedergabe einer Verreibung von 16 Freiwilligen; M. Riefer	
Ein Fall von Lapis albus	24
Lapis albus bei Nierensteinen, Psoriasis etc.; Dr. Giacomo Merialdo	
‘Die Herrin der Katzen’	28
Pyrit anstatt Ferrum-sulphuricum; Kasuistik von Birgit Nalepa	
Der Lapislazuli – das von der Natur gemalte Bild des unendlichen Weltalls und die Tiefe der Depression	32
Eine Kasuistik des „Blauen Steines“; Anne Schädle	
Asthma bronchiale	36
Heilung eines Asthma bronchiale durch Granit aus Murvey; K.-J. Müller	
Alles fällt auseinander ...	42
Eine Granit-Verordnung von Jayesh Shah; Ralf Almasto Burmeister	
Epistaxis und Eifersucht	47
Weißer Marmor anstatt Palladium; Kasuistik von Karl Nolden	
Furcht vor Ansteckung	50
Obsidian, eine Arznei für Menschen mit Furcht vor infizierten Spritzen, AIDS und Waschzwang; zwei Falldarstellungen von G. Sanzo	
Rosenquarz – Macht und Ohnmacht des Liebeszaubers	55
Frau mit chronischer Vaginalmykose, Heuschnupfen und Beziehungstress; Falldokumentation von Gertraude Kittler	



SONDERARTIKEL

Heidelberger Nachlese – ‘Homoeopathic Links’ feiert 20-jähriges Bestehen; Diana Nocker, Thomas Schweser
Informationen vom Heidelberger Homöopathie-Kongress

64

RUBRIKEN

Editorial & Impressum

I

Kontaktadressen & Seminarkalender

68