

## PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LXII. Jahrgang, Heft 4, April 2008

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender

Herausgeber: Werner Bohleber

Mitherausgeberin und Mitherausgeber: Christa Rohde-Dachser, Rolf-Peter Warsitz

Ehrenmitglied des Herausbergremiums und der Redaktion: Margarete Mitscherlich-Nielsen

Unter Mitarbeit von: Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Frankfurt/M. · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · León Grinberg, Madrid · Ilse Grubrich-Simitis, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Edith Kurzweil, New York · Jean Laplanche, Paris · Wolfgang Leuschner, Frankfurt/M. · Peter Loewenberg, Los Angeles · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · Horst-Eberhard Richter, Gießen · César Rodríguez-Rabanal, Lima · George C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Helmut Thomä, Leipzig · Rolf Vogt, Heidelberg · Martin Wagh, New York

This journal is indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE

Internet: [www.psyche.de](http://www.psyche.de)

### Inhalt

<i>Christa Rohde-Dachser</i> Sexualität als inneres Theater. Zur Psychodynamik der Hysterie	331
<i>Karla Hoven-Buchholz</i> Was verschleierte Salomes Tanz? Eine psychoanalytische Interpretation jenseits des Femme-fatale-Klischees	356
<i>Melitta Fischer-Kern und Marianne Springer-Kremser</i> Der Rattenmann: Zwangs-Neurose, Zwangs-Borderline, Zwangs-Psychose	381
<i>Manfred Klemann</i> »Wer nicht hören will, muß fühlen!« Übertragungsanalyse und die unbewußten Wünsche des Analytikers	397

### Buchbesprechung

<i>Rohde-Dachser, C., u. F. Wellendorf (Hg.):</i> Inszenierungen des Unmöglichen. Theorie und Therapie schwerer Persönlichkeitsstörungen ( <i>Brunns</i> )	423
<i>Redaktionelle Mitteilungen</i>	426
<i>Vorschau auf das Mai-Heft</i>	428

CHRISTA ROHDE-DACHSER, FRANK

### Sexualität als inneres Theater. Zur Psychodynamik der Hysterie

*Übersicht:* Hysterie wird in der Organisation an der Schwelle zur Phantasie, die um die »unvollständige Trennung der Mutter-Kind-Ei- sache dabei wechselnd projektiv Urszene. Das damit verbundene strophische Ängste, die die wachsendem Konfliktdruck w Szene gesetzt. Am Anfang dieser gleichzeitig erregenden und einem Versprechen, das in eine siche Abwehr läßt sich vor dieser Meinung verstehen, mit der so- eigene Sexualität verleugnet wie, Sexualisierung, demonstri- rung des Vaters werden unter c

*Schlüsselwörter:* Hysterie, sym- hysterische Inszenierung, Urs-

### Hysterie als Diagnose heute

Was in der Psychoanalyse lange Zeit aus unserem diagnostischen Repertorium Patientinnen, die Charcot Ende des 19. Jahrhunderts in Paris behandelte und in seinen Vorlesungen stellte, sind Repräsentanten einer Gruppe für die hysterischen Patientinnen innerhalb von R., Dora –, die er uns in der Psychoanalyse präsentiert. Die Patienten, die heute unter Borderline-Persönlichkeitsstörungen (PTSD), ur Belastungsstörungen (PTSD), ur Depressionen. Depression gilt heute

Auch das psychodynamische Verständnis fachgewandelt (genauere Übersicht über den verstand die hysterischen Symptome

\* Bei der Redaktion eingegangen am 24.