

Stefan Artmann

*Homo ludens machinator. Zum Tode von Stanislaw Lem* ..... 129

Heiner Fangerau

*Sinclair Lewis' „Arrowsmith“: Ein literarisches Portrait „medizinischer Wissenschaft“* ..... 137

Tanja Nusser und Heike Hartung

*Blinde Flecken? Zur Rolle des behinderten Körpers im Roman des 19. und 20. Jahrhunderts* ..... 151

Maximilian Gröne

*Des Schäfers letztes Stündchen.*

*Geschlechtskrankheiten zwischen literarischer Darstellung und Imagination* ..... 163

Lorenz Welker

*Wirkstoff: Musik. Mozart hilft heilen* ..... 177

Hanne Kulesa

*Die Medizin ist meine gesetzliche Ehefrau, die Literatur meine Geliebte.*

*Über Schriftsteller, die Ärzte waren* ..... 183

Oliver Pfohlmann

*Wiener Moderne, Psychoanalyse und Publizistik* ..... 195

Sabine Kyora

*Vom Unbehagen in der Kultur: Zwangsstörungen in Medizin und Literatur* ..... 205

### III. Quellen

Florian Steger

*Max Mohr (1891-1937) und D.H. Lawrence (1885-1930)*

*Kostproben eines Briefwechsels* ..... 223

### IV. Rezensionen

Jürgen Daiber: *Der Mittagsdämon. Zur literarischen Phänomenologie der*

*Krise der Lebensmitte. Paderborn: mentis 2006. (Sander Gilman)* ..... 233