

Inhalt

Bettina von Jagow und Florian Steger:

Vorwort 9

I. Originalbeiträge

Jürgen Brunner

Von der „Krankheit zum Tode“ zur „Korrektur“

Kulturbistorische und suizidologische Anmerkungen zu literarischen Suiziddarstellungen 13

Dominik Groß

Zwischen Liebespfand und Höllenqual

Zähne, Zahnschmerzen und Zahnbehandler im Spiegel der Literatur 31

Christian Klein

Vom „Bluthusten der europäischen Kultur“

Die Schriften des Marquis de Sade zwischen Medizin und Recht 51

Brigitte Boothe

Die Ödipusdramaturgie, die Dramaturgie der todgeweihten Söhne und die narrative

Erschließung psychischer Situationen 63

Ortrun Riha

Ein schöner Tod? Die lyrische Inszenierung der Tuberkulose 85

Caroline Welsh

Die „Dunkelheit hinter dem Stirnportal“. Begegnungen von Literatur und Hirnforschung

zwischen 1800 und 2000 95

II. Essays

Dietrich v. Engelhardt

Gesundheit und Krankheit in der Literatur 115