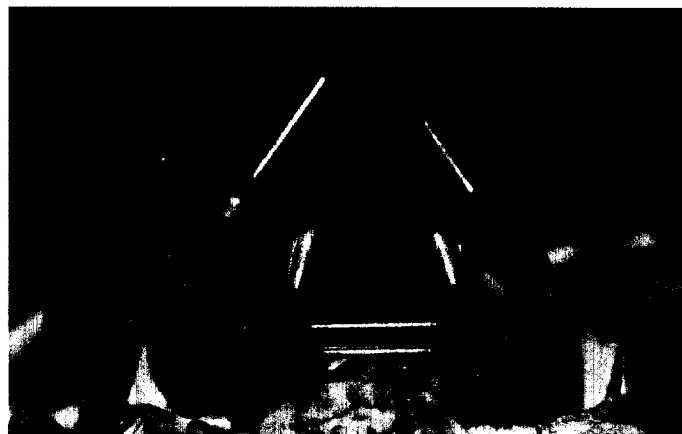


Die Grundlagen in der Zahntechnik liefern uns die Modelle. Doch nicht nur während der Herstellung, sondern gerade bei der Präsentation des Zahnersatzes kommt dem Modell eine nicht zu unterschätzende Rolle zu, denn auf den ersten Blick werden zunächst Sauberkeit und Farbgebung, kurz das Modelldesign, wahrgenommen. Thomas Weiler hat die Bedeutung der Modelle erkannt und zeigt in einem bunten Beitrag, wie er seine Arbeiten ins richtige Licht setzt. **Ab Seite 1437**



Das Team Peter Jeitner und Uwe Hruschka beschreibt in seinem Bericht die Herstellung einer Implantat gestützten Stegarbeit im Oberkiefer, die mit Komposit verblendet wurde. Eine solch umfangreiche Konstruktion kann nur in enger Teamarbeit, gemeinsam mit dem Patienten, zum Erfolg führen. **Ab Seite 1383**

wissen

Gomoll, C.; Usselmann, E.: GP-Dokumentation: Die Kunst schöner Zähne	1421
Weiler, T.: Ein gutes Motiv	1437
Kurse	1448
Kongresse	1460

journal

Höchstmögliche Sicherheit für den Patienten	1461
Geschichte und Ethik der Zahnheilkunde	1466
Zum Jubiläum ein Gewinnspiel	1468
Wissensnavigation für Zahnersatz	1469
Stammtisch mit Bier und Dentalem	1470
Alternative Qualifizierungswege im Handwerk	1471
Baufinanzierung für Anfänger	1473

Dentale Fotografie – praxisnah	1478
Exkursion nach Belgien	1479
Gelassener Blick	1480
Weiterbildung bei ibu	1483
Henry Schein unterstützt Schule	1484
Seminar: Fit für die Neukundengewinnung	1486
Regensburger Förderpreis	1487

kurz vor Schluss

Siglinde Bader verstorben	1508
Seminar zum Thema CAD/CAM	1508
Impressum	1506
Autorenrichtlinien	1507

Diese Ausgabe enthält Beilagen der Firmen
Carl Martin, Merz, H. Schein, Z. A. G.,
sowie Teilbeilagen zur Berlindentale,
InfoDental Mitte und zu der Firma Lichttechnik Meier.
Wir bitten um freundliche Beachtung.