

Inhalt

Sind Sie im Bilde?

Diesmal viel Kernspintomographie im Kasuistik-Teil: Zum Selbsttest empfiehlt es sich, die Bildunterschriften der NMR-Befunde erst einmal abzudecken ...

69, 71



Kunst als Vermittlerin



Kunst gegen Diskriminierung, Ärzte für ihre Patienten und ein Forum zur Enttabuisierung von Psychosen in der Öffentlichkeit: Die BVDN-Veranstaltung „ex neuron – Der ganz normale Wahnsinn“ war ein wichtiger Beitrag.

57, 104

Kasuistik:

69 — Neurologie: Sensoneurale Hörminderung und progrediente Ataxie

71 — Psychiatrie: „Neurose im Senium“

71 — Bildgebung: Lumbalpunktion mit Folgen

Psychopathologie:

76 — Arc de Cercle und Dystonie

76 — Tiefe Depression im Psalm

Journal-Club:

79 — Depression: Risikopatienten unzureichend behandelt

80 — Prävention rezidivierender depressiver Störungen

80 — Schwangerschaftstress: Schizophrenierisiko erhöht?

82 — Johanniskraut im Vergleich mit Imipramin

85 — Medianus-Neuropathie häufiger als angenommen

84 — CME-Quiz

Service

Klinik-Porträt:

87 — Psychiatrische Uniklinik Düsseldorf

Buch & Neue Medien:

91 — Lesenswertes zum Placebo-Effekt

91 — Digitale Sektion mit virtuellem Skalpell

92 — Kompendium der Evidenz-basierten Medizin

93 — Offenes Forum

Internet & Co.:

97 — „Fensterln“ mit Betaferon – Informationen zur MS

99 — Pharma aktuell

Kulturecke

104 — „ex neuron – Der ganz normale Wahnsinn“

108 — Termine

110 — BVDN/BDN – Mitgliedschaft/Struktur

114 — Impressum

Beilagenhinweis

In dieser Ausgabe finden Sie den NeuroTransletter Nr. 11 zum Thema Epilepsie (mit Unterstützung der Firmen Glaxo Wellcome GmbH und Desitin GmbH). Wir bitten um Beachtung.

Bei **Doppelzulassungen** werden die **Praxisbudgets und Fallzahlen** aus den fachgruppenspezifischen Werten beider Gruppen gemittelt. Wer hat Erfahrungen mit der **Widersprucheinlegung** gegen diese unsinnige Praxis der KVen, die die Betriebskostenanalyse ad absurdum führt? Bitte teilen Sie uns Ihr „Erfolgsrezept“ mit – Fax oder Mails bitte an die Redaktion/Schriftleitung!

Titelbild



Pia Dehne: „Flur der Anstalt von Arles“, 1999. Öl auf Leinwand (siehe Kulturecke, S. 104)