

ng kann warenzeichenrechtlich ge-
 ng in diesem Werk das Zeichen oder
 ebenen Dosierungen sollten mit den
 erden. Für Angaben über Dosierun-
 vähr übernommen werden.
 st urheberrechtlich geschützt. Jede
 des Urheberrechtgesetzes ist ohne
 strafbar. Dies gilt insbesondere für
 filmung sowie die Einspeicherung
 n.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Umwelteinflüsse und ihre Relevanz für Stimmstörungen	
Standortbestimmung: Klinische Umweltmedizin in Deutschland.....	12
Störungen der Lungenfunktion durch entzündliche Atemwegserkrankungen verschiedener Genese	22
Niederschläge und Clearance von Aerosolen im Kehlkopf	35
Schadstoffe auf der Opernbühne – was tun?	40
Analyse von Stimmlippenschwingungen	
Einseitige Stimmlippenparese – wie bewegt sich die gelähmte Stimmlippe?	48
Original insights into some vocal fold dynamics by using a single linescan camera	51
Results of Videokymographic Examinations by Functional Voice Disorders	53
Lupenlaryngoskopie und Stroboskopie mit Leuchtdioden	56
Perturbationsmaße und das asymmetrische Zweimassen-Glottismodell	57
Akustische und auditive Stimmbeurteilung	
Zur Unschärfe der Bewertung heiserer Stimmen: ein auditives oder ein akustisches Problem?	64
Periodenlängenuntersuchungen zur Kategorisierung von Stimmstörungen	69
Untersuchung von Stimmstörungen mit Merkmalskarten (Kohonen-Karten).....	73