

Maria Sembdner Musiktherapeutische Grundlagenforschung – 19. Ulmer Werkstatt	160
Ingrid Erhardt Musiktherapie mit traumatisierten Menschen – 15. Musiktherapie-Tagung am FMZ München	162
Volker Bernius Aus drei Richtungen nun auf einem Weg: Die Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (DMTG) – Tagung und Mitgliederversammlungen der musiktherapeutischen Vereinigungen in Berlin im April 2007	165
STICHWORT GESUNDHEITSPOLITIK	
Thomas Hillecke und Andreas Dulger Was ist evidenzbasiert? – Der Begriff Evidenzbasierung und seine Bedeutung in der Musiktherapie	171
■ REZENSIONEN	177
Udo Baer: Innenwelten der Demenz • Felicity Baker/Tony Wigram (Ed.): Songwriting • A. Oldfield: Interactive Music Therapy in Child and Family Psychiatry • Shirley Salmon (Hg.): Hören – Spüren – Spielen • Berufsver- band der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten in Deutschland e.V. (BVM) (Hg./Ed.): Jahrbuch Musiktherapie • Freia Hoffmann (Hg.): Pa- nische Gefühle – Sexuelle Übergriffe im Instrumentalunterricht • Thomas Hillecke: Heidelberger Musikmanual • Tüpker, R. / Schulte, A. (Hg.): Ton- welten: Musik zwischen Kunst und Alltag	
■ NOTIZEN	186
■ VERANSTALTUNGSKALENDER	192
■ MU-ONLINE	196

Editorial

Rolf Verres
Musiktherapie ist gelebt

Die Redaktion hat mich d
dieser Zeitschrift ein Gruf
auf eigenen Wunsch ausg
tion und Beirat bestens is
freimachen, die näher als
Zudem erfordert die geger
daraus zu erwartenden Ver
Schwung vertreten werden

Die Musiktherapeutisch
Erfahrungsaustausch zwis
gelernt. Nachvollziehbare
rische Studien und Beiträg
schaftlich ausgebildeten M
wissenschaftlichen Fundie
ren lohnt. Erfreulich finde
ginaltexte zugänglich zu m
Quoc über Forschungsans
peutinnen und -therapeut
MU fördert ein Gemeinsch
nach Akzeptanz in den I
Interesse zu wecken, es ge
Ernstgenommenwerden, u
denen viele aufgrund ihre
haben scheinen.

Für die notwendige Steige
titionen des Gesundheit
schaftliche Arbeiten zur
kämpferischer Verfechter d
Bereichen unserer Gesells
anerkanntes Kulturgut gel
Kontext der wissenschaftl
dass Ansätze mit therapeu
den müssen, um ernst gene

Der andere Gedanke hi
Resonanz für Kunst und
so genannte öffentliche M

Musiktherapeutische Umschau
© Vandenhoeck & Ruprecht, 20