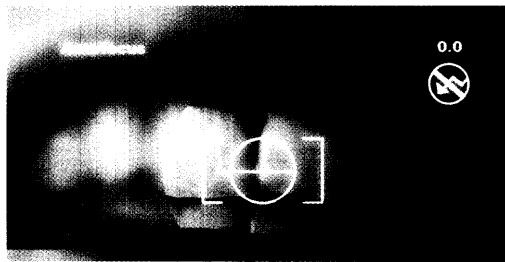


„Digitale Volumetomographie“ (DVT) gehört seit kurzem zum Wortschatz eines modernen Praxisteams. Der Beitrag informiert über die Technologie und aktuelle Angebote.



Funktionsfähige Polymerisationslampen sind eine wichtige Voraussetzung für die Qualität von lichterhärtenden Restaurationen. Prof. Dr. Claus-Peter Ernst hat mit seinem Team die Strahlungsflussdichte von 660 Lichtgeräten überprüft.

DIGITALES

CT für den Mundraum

„Digitale Volumen Tomographie“ – Diplom-Physiker Armin Baumgartner und Kaufmann Jörg Rath haben die „DVTs“, die neue Generation von Röntgengeräten, unter die Lupe genommen.

62 Beißwerkzeuge im Detail

Dipl.-Ing. Matthias Steinhauser führt den Zahnarzt durch die Tücken der „Makrofotografie im Mund“.

MARKT

66 Einfach glänzend

Dr. Manuela Neuendorf stellt ihre Erfahrungen mit einem neuen Poliersystem für Composites dar.

70 Mit Composites zementieren?

Dr. Siegfried Marquardt informiert über ein adhäsives Befestigungs-Composite für sensible Bereiche.

74 Gleichmäßig gute Haftfestigkeit

Dr. Christian Ehrensberger fasst die Vorteile eines neuen selbststützenden Adhäsivs zusammen.

75 Produktinformationen

Autofokussieren mit LED

Neue Technologien auf dem Markt der LED-Welt versprechen Erleichterung bei der Handhabung von Polymerisationsgeräten.

82 Praxisangebot mit Perspektive

Inwieweit Bleaching eine Chance für den wirtschaftlichen Erfolg einer Praxis darstellt, stellt Dr. Corinna Monser im Gespräch mit Christine Mohaupt dar.

EXISTENZ

86 Infektionsgefahr

Steuerliche Auswirkungen des Vertragsarztrechtsänderungsgesetzes – Dr. Carola Fischer mit einer Einschätzung.

88 Kooperation, ja bitte

Thomas Bischoff, Fachanwalt für Medizinrecht, erläutert, was für einen Zusammenschluss spricht und was bei den verschiedenen Rechtsformen zu beachten ist.

LEBENSKUNST

92 Wo geht's denn hier nach Venedig?

Zu Fuß über die Alpen – ZA Marcel Zöllner wird die Leser motivieren, seinen Reiseweg bald auch zu bestreiten.

96 Abtauchen in die Adhäsivtechnik

Prof. Dr. Roland Frankenberger im Portrait.

91 INSERENTENVERZEICHNIS

98 IMPRESSUM