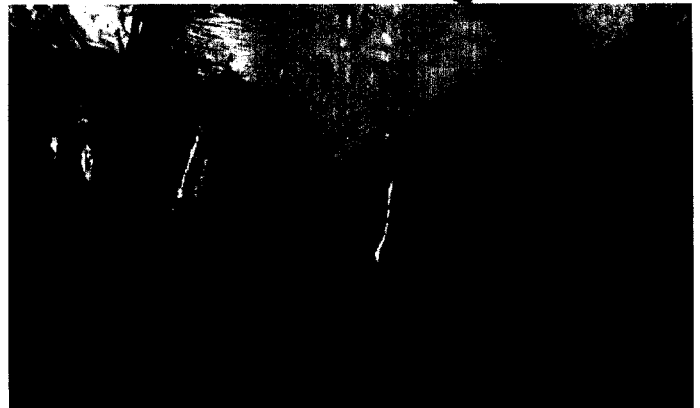
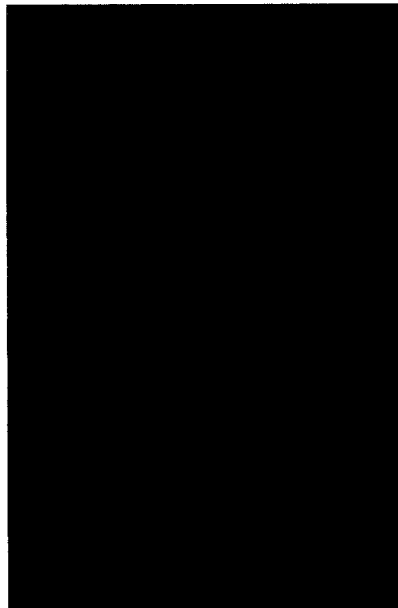


Wer modellierte die schönste Mona Lisa? Die Siegerarbeiten des Wettbewerbs von Zhermack zeigen wir auf Seite 790



Den Ästhetikpreis im Rahmen des „Goldenen Parallelometer“ verlieh Creation Willi Geller gleichberechtigt an vier Meisterkeramiker – zu Recht, wie Sie auf Seite 802 sehen

editorial

Schaller, Dr. A.:
Kennen Sie Lisa? **783**

journal

Kunst beim Zhermack-Wettbewerb:
Mona Lisas Lächeln **790**

Internationale Zahntechniker-
Lehrlingstage **.792**

etkon: Die fünfte Dimension **796**

Erfolgreiche Labors:
Dental Design Reichert in Hamburg **798**

picodent: pfiffige Lösungen **801**

Ästhetikpreis von
Creation Willi Geller **802**

Mentalitätswechsel
dringend erwünscht **804**

Konfektionszähne aus Kolumbien **808**

Neu: Trainingsvideos **809**

Brennen ohne Badewanne **888**

Im zweiten Teil ihres Beitrages wird anhand eines klinischen Falles eine von den Autoren bisher erfolgreich angewendete, modifizierte Technik zur Herstellung von Vollkeramikronen auf Zirkoniumdioxidgerüsten vorgestellt. Es werden die einzelnen zahntechnischen Schritte der Kronenherstellung und das klinische Ergebnis gezeigt.
Ab Seite 813

