

*Gertraud Bechtler/Anna-Maria Hüls-Wissing/  
 Theo von der Marwitz (Redaktion)/Gisela Ripke/  
 Brigitte Rippe/Rosemarie Schmitt-Thatenhorst*  
 Zwangserkrankungen  
 Diskussionsentwurf für eine psychoanalytische Leitlinie 241

Film und Psychoanalyse  
*Mechthild Zeul*  
 Weiblicher Fetischismus im Film  
 Eine psychoanalytische Interpretation von Das Piano  
 (Jane Campion, 1993) 270

Buchbesprechungen 278

Ankündigungen 290

Call for Paper 292

## Vorwort

Das vorliegende Heft mit  
 enthält sowohl klinische  
 und deren Behandlungste  
 wieder aufeinander beziel  
*Gisela Zeller-Steinbrich*  
 der Bedeutung des Vater  
 Kindern, die früh traum  
 die abgespaltenen Reprä  
 P. Kernberg von einer do  
 schen Mutter in Verbind  
 Struktur hinterlassen. Sie  
 enten und deren hypertro  
 reicher Handlungsantwor  
 werden und den Charakte  
 sich für die Patienten ein  
 ergeben kann.

Ebenfalls ein klinischer  
 mit den früh enttäuschte  
 wand kleiden, auseinand  
 lebendig und ungeschönt  
 gungs- und Gegenübertra  
 eine Qualität bekommt, d  
 menhang damit das tech  
 schen Rahmens.

*Peter Fonagy* wendet sich  
 Tendenz zum biologische  
 die sich aus einer falsc  
 Nach einer differenzierten  
 genetik die »falsche« Ur  
 Kind die Umwelt erlebt,  
 onsmechanismus – der F  
 er eine menschliche Fähi  
 kelt und ebenso wie die