

Originalia	Tucek, G.: Naturwissenschaftliche Forschungsansätze in der Musiktherapie	59
	Haas, R.: Kunstausbildung und Musiktherapie	60
	Brandes, V., Maier, W. & Ottowitz, G.: Funktionelle Musik zur Therapie essentieller Hypertonie. Bericht über eine Studie an der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität Salzburg <i>Functional music for the therapeutic treatment of hypertension</i>	62
	Ferstl, E.: Die Relevanz psychophysiologischer Reaktionen und Prozesse für das Erbringen von Höchstleistungen am Beispiel des konzertierenden Musikers <i>The relevance of psychophysiological reactions and processes for peak performance using the example of concert musicians</i>	68
	Fritz, F. M.: Eine Methode zur Klassifizierung von Regelvorgängen biologischer und musikalischer Prozesse mit Hilfe eines künstlichen neuronalen Netzes und ihre Relevanz im Bereich der Musikwirkungsforschung <i>A classification method for regulation of biological and musical processes by means of artificial neural network and its relevance for music effect research</i>	76
	Tucek, G., Fritz, F. M. & Ferstl, E.: Psychophysiologisches Monitoring während einer Altorientalischen Musiktherapie – Untersuchung der Beziehung zwischen Therapeut und Patient <i>Psychophysiological monitoring during traditional oriental music therapy – Investigating the relationship between therapist and patient</i>	88
Vanecek, E., Biegl, T. & Gerngroß, J.: Psycho-physiologische Forschungsbeiträge zur Musikwirkung <i>Psycho-physiological research contribution on the effects of music</i>	96	
Buchbesprechungen	Hampe, R.: Besprechung von: Kraft, H. (2005). Grenzgänger zwischen Kunst und Psychiatrie	108
	Hampe, R.: Besprechung von: Dannecker, K. (2005). Psyche und Ästhetik. Transformation der Kunsttherapie	109
Aktuelle Buchtipps	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	110
Nachrichten	Mitteilungen	
	Veranstaltungskalender	111