

Beiträge

Heft-Nr. Seite

| | | |
|--|------|------|
| <i>Assmann, J.</i> : Archäologie und Psychoanalyse. Zum Einfluß Freuds auf die Kultur- und Religionswissenschaft | 9/10 | 1040 |
| <i>Becker, M.</i> : Das Konzept des »fehlenden Selbst« als Abwehrkonfiguration und seine Symbolisierung in zeitgenössischer Musik | 12 | 1227 |
| <i>Behrendt, H.-J.</i> : Juristische Grenzen der Psychotherapie | 2 | 156 |
| <i>Bensch, R., u. K. Schüttauf</i> : Carmen und Don José – oder: Die Suche nach der wahren Liebe. Eine psychoanalytische Deutung der Bizet-Oper | 12 | 1205 |
| <i>Bohleber, W.</i> : Zur Aktualität von Sigmund Freud – wider das Veralten der Psychoanalyse | 9/10 | 783 |
| <i>Bollas, C.</i> : Übertragungsdeutung als ein Widerstand gegen die freie Assoziation | 9/10 | 932 |
| <i>Bolterauer, J.</i> : »Die Macht der Musik«. Psychoanalytische Überlegungen zur Wirkungsweise von Musik und ihren Wurzeln in der kindlichen Entwicklung | 12 | 1173 |
| <i>Buchholz, M.B.</i> : Profession und empirische Forschung in der Psychoanalyse – ihre Souveränität und Integration | 5 | 426 |
| <i>Charlier, M.</i> : Geschlechtsspezifische Entwicklung in patriarchalisch-islamischen Gesellschaften und deren Auswirkung auf den Migrationsprozeß | 2 | 97 |
| <i>De Clerck, R.</i> : Primäre Objektliebe oder Primärer Narzißmus? Zum Einfluß der Theorie auf den Behandlungsprozeß | 8 | 685 |
| <i>Döll-Hentschker, S., G. Reerink, C. Schlierf u. H. Wildberger</i> : Zur Einleitung einer Behandlung: Die Frequenzwahl | 11 | 1126 |
| <i>Dreyer, K.-A.</i> : Niederrfrequente Psychoanalyse. Die Behandlung einer thrombotisch thrombozytopenischen Purpura | 11 | 1077 |
| <i>Frank, C.</i> : Giorgio Morandis »Natura Morta«. Überlegungen zum Integrationsprozeß | 6 | 491 |
| <i>Gast, L.</i> : Was bedeutet: Verantwortlichkeit? Psychoanalytische Erkundungen im Vorfeld der Frage. Ein Versuch | 1 | 57 |
| <i>Green, A.</i> : Bemerkungen für eine Auszeit. (Zu einer Psychoanalyse der Zukunft) | 9/10 | 881 |
| <i>Günter, M.</i> : Un-Heimliche Gewalt. Angstlust, Inszenierung und identifikatorische Projektion destruktiver Phantasien | 3 | 215 |
| <i>Haas, E. Th.</i> : Melancholische Arbeit | 4 | 349 |
| <i>Haas, R.</i> : Die Unfähigkeit, mit (inter-)kulturellen Konflikten umzugehen. Ein kulturanalytischer Befund | 2 | 131 |
| <i>Horn, E.</i> : Don Quijotes Flucht vor der Realität | 6 | 515 |
| <i>Hübner, W.</i> : »Jenseits der Worte«. Versuch über projektive Identifizierung und ästhetische Erfahrung | 4 | 319 |
| <i>Kächele, H., C. Albani, A. Buchheim, H.-J. Grünzig, M. Hölzer, R. Hohage, J.P. Jimenez, M. Leuzinger-Bohleber, E. Mergenthaler, L. Neudert-Dreyer, D. Pokorny und H. Thomä</i> : Psychoanalytische Einzelfallforschung: Ein deutscher Musterfall Amalie X | 5 | 387 |