

<b>Originalia</b>	Bertolaso, Y.: Editorial	115
	Limberg, R.: Evaluation in der Kunsttherapie: Die Objektivierung des Subjektiven? <i>Evaluation in art therapy: the objectivation of subjectivity?</i>	117
	Hampe, R. & Hegeler, P.: Ästhetische Praxis mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen an Schulen als Präventionsmaßnahme. Eine Wirksamkeitsstudie im Rahmen der Schulbegleitforschung <i>Aesthetic practice as a preventive measure with children and adolescents with behavioural problems – a study about the effects in a school research project</i>	124
	Bosák, C. K. & Jack, M.: Ergebnisse der Tanztherapie sowie der dynamischen Bewegungs- meditationen in der Psychosomatischen Klinik <i>Results of dance therapy and dynamic movement meditation with patients in a psychotherapeutic inpatient setting</i>	136
	Hörmann, K.: Bewegungsspuren als Mittel zur Evaluation von Musiktherapie <i>Movement traces as means of evaluation of music therapy</i>	146
	<b>Buchbesprechungen</b>	
	Hampe, R.: Besprechung von: Schmeer, G. (2006). Die Resonanzbildmethode – Visuelles Lernen in der Gruppe	156
	Hörmann, K.: Besprechung von: Hillecke, T. K. (2006). Heidelberger Musiktherapiemanual: Chronischer, nicht maligner Schmerz	157
	Wichelhaus, B.: Besprechung von: Otterstedt, C. (2005). Der nonverbale Dialog; und: Otterstedt, C. (2005). Der verbale Dialog	159
	Hampe, R.: Besprechung von: Braendle, C., Cahn, T. & Gasser, B. (Hrsg.). (2004). Buntes Haus	160
	Klosinski, G.: Besprechung von: Sprei, F. v., Martius, P. & Förstl, H. (Hrsg.). (2005). Kunsttherapie bei psychischen Störungen	161
	Wichelhaus, B.: Besprechung von: Schindler, H. & Schlippe, A. v. (Hrsg.). (2005). Anwendungsfelder systemischer Praxis; und: Gerland, A. (2006). Narrative Gruppentherapie. Theorie und Praxis eines systemischen Modells	162
<b>Aktuelle Buchtipps</b>	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	163
<b>Nachrichten</b>	Mitteilungen	165
	Veranstaltungskalender	165