## Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie

Hannover),						
Prof.	Dr.	Franz	Stimmer			

Tion. Dr. Tranz Still

burg Soziometrie und Rollenspiel im Österuppendynamik (ÖAGG)

)/Sektion Psychodrama im deutschen iik (DAGG)

(Münster), Dr. José Fonseca (Sao Paolo, England), David Kipper, Ph.D. (Chicago, u (Montreal, Kanada), Zerka T. Moreno ustria), Prof. Dr. Christa Rohde-Dachser (Münster), Prof. Anne Ancelin Schützenu Straub (Stuttgart), Dr. Antony Williams

m-Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden

ung Anzeigen: Thomas Werner ung Produktion: Thomas Forner ung Vertrieb: Gabriel Göttlinger

(0 52 41) 80 96 20;

ax: (06 11) 78 78-439 (06 11) 78 78-430

ix: (06 11) 78 78-443

11) 78 78-468

Studenten bei Vorlage einer Studienbescheini-Alle Preise und Versandkosten unterliegen der gen des Abonnements müssen spätestens 6 Woer erfolgen.

bonnenten des laufenden Jahrgangs mit einem ichtgefallen können die Sonderhefte innerhalb

nce+Business Media.

Genehmigung des Verlages vervielfältigt oder ielfältigung per Kopie, die Aufnahme in elekelektronischen Datenträgern.

Themenheft: Psychodrama und Gesellschaft
(herausgegeben von Hildegard Pruckner und Michael Schacht

Hildegard Pruckner/ Michael Schacht	Vorwort der Herausgeberin/des Herausgebers	159
Klaus Ottomeyer	Psychodrama – Regeneration – Entfremdung	163
Jörg Hein	Psychodrama in Zeiten des Terrors der Ökonomie	177
Wilfried Graf	Soziometrie, Friedensforschung und kreative Konflikttransformation	191
Jutta Fürst	Psychodrama Psykodrama psicodrama psicodrammaПсиходрама Das Psychodrama im Einfluss von Kulturen	207
Maria Lind	Dolmetschunterstütztes Psychodrama mit traumatisierten Asylwerberinnen Begegnung und Stabilisierung	225
Monika Stamenkovic	Psychodramatische Stabilisierungstechniken Gruppenpsychotherapie mit traumatisierten unbegleiteten jugendlichen Flüchtlingen im Laura Gatner Haus	239
Agnes Dudler/ Werner Heinz	"Ihr müsst uns zwingen, wenn wir spielen sollen." Aus dem Projekt Familien und Nationalsozialismus zur psychodramatischen Geschichtsforschung	245
Hildegard Knapp	Geschlecht und Psychodrama – ein blind date?	261