

Editorial

- 93 Computereinsatz und Unterstützte Kommunikation bei Aphasie und Sprechapraxie
B. Giel

Schwerpunktthema

- 95 Aachener Sprachanalyse (ASPA): Computergestützte Analyse von Spontansprache anhand von linguistischen Basisparametern
K. Hußmann, M. Grande, E. Bay, S. Christoph, L. Springer, M. Piefke, W. Huber
- 103 Aachener Sprachanalyse (ASPA): Evaluation bei Patienten mit chronischer Aphasie
G. Barthel, D. Djundja, M. Meinzer, B. Rockstroh, C. Eulitz
- 111 Chancen neuer Kommunikationsmedien für Aphasiker – Eine Studie zur Partizipation von Aphasikern im SOCRATES-CHAT
L. Springer
- 119 Unterstützte Kommunikation bei Sprechapraxie in Verbindung mit Aphasie
B. Giel, A. Liehs, K. Müller
- 125 Interaktionshilfen. Arbeitselemente einer unterstützten Kommunikation bei global aphasischen Sprechern
F. Ostermann
- 131 Evaluation der Kommunikationshilfe *TouchSpeak* bei Aphasie
D. Päßler
- 137 Kunst und Kommunikation
- 138 Vermischtes
- 140 Kongresse
- 141 Autorenhinweise

Buchbesprechungen: 110, 124, 130, 136, 139

Editorial

- 93 The Use of Computers and Augmentative/ Alternative Communication in Aphasia and Apraxia of Speech
B. Giel

Main topic

- 95 Aachener Sprachanalyse (ASPA): Computer-Assisted Analysis of Spontaneous Speech by Means of Basic Parameters
K. Hußmann, M. Grande, E. Bay, S. Christoph, L. Springer, M. Piefke, W. Huber
- 103 Aachen Language Analysis (ASPA): Evaluation in Patients with Chronic Aphasia
G. Barthel, D. Djundja, M. Meinzer, B. Rockstroh, C. Eulitz
- 111 New Media-based Communication Opportunities for Aphasic Persons – A Study about Participation of Aphasics in SOCRATES-CHAT
L. Springer
- 119 Augmentative and Alternative Communication and Apraxia of Speech
B. Giel, A. Liehs, K. Müller
- 125 Interactive Aids. Elements of Supported Communication with Globally Aphasics
F. Ostermann
- 131 Evaluation of the Communication Aid *TouchSpeak* to Aphasia
D. Päßler
- 137 Art and Communication
- 138 Miscellaneous
- 140 Congresses
- 141 Information for Authors

Book reviews: 110, 124, 130, 136, 139