

Inhalt

- 7 Editorial zum Schwerpunktthema

Schwerpunktthema

Performance als Restitutionsversuch

- 11 Joachim F. Danckwardt: Der Einriß in der Beziehung des Ichs zur Außenwelt und seine Performance als Restitutionsversuch – Eine Einführung
- 29 Peter Wegner: Überwältigtwerden als Performance. Performance als Restitutionsversuch
- 53 Christoph Türcke: Erregte Gesellschaft. Wiederholungszwang als Nerv und Gift der Kultur
- 73 Michael Parsons: Psychische Veränderung, Heilung und der Einriß zwischen Ich und Realität

Karl-Abraham-Vorlesung

- 93 Gerhard Fichtner: Übertragung. Zur Archäologie eines Freudschen Begriffs

Wolfgang-Loch-Vorlesung

- 119 Rivka R. Eifermann: Die Macht des Unbewußten: beschrieben und inszeniert, verdeckt und enthüllt in Freuds *Traumdeutung* und in ausgewählten Briefen an Fließ

Information

Nationalbibliothek

Nationalbibliothek verzeichnet

in der Deutschen National-

detaillierte bibliographische Daten

über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar

3

mann Verlag · Günther Holzboog

annstatt 2006

-holzboog.de

Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart

+ Dopf, Heppenheim