

Frédéric Gabriel: Genèses de la mélancolie: la figure d'Adam et sa réinterprétation aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles [Genesis of Melancholy: Adam's Figure and its Reinterpretation in the 16th and 17th Centuries] . . . . .	61
Jackie Pigeaud: Délires de métamorphose [Deliria of Metamorphosis]	73
Allan Ingram: Death in Life and Life in Death: Melancholy and the Enlightenment . . . . .	90
Clark Lawlor: 'Long <i>Grief</i> , dark <i>Melancholy</i> , <i>hopeless natural Love</i> ': <i>Clarissa</i> , Cheyne and Narratives of Body and Soul . . . . .	103
Mariana Saad: La mélancolie entre le cerveau et les circonstances: Cabanis et la nouvelle science de l'homme [Melancholy Between Brain and Circumstances: Cabanis and the New Science of Man] . . . . .	113
<i>Essay Review</i>	
Sandra Pott: Literatur und Medizin im 18. Jahrhundert: von der erneuerten Fortschrittskritik bis zum 'Medical Writing' [Literature and Medicine in the 18th Century: from New Research Criticism to 'Medical Writing'] . . . . .	127
News and Activities . . . . .	144
Book Reviews . . . . .	146
Book Notes . . . . .	165
Books Received . . . . .	169

## Editorial Note

---

A l'orée de ce numéro thématique sur la « matérialité de l'homme » à l'époque moderne, des deux éditrices invitées Marie Perle et Barbara Bickel, qui a décidé de quitter la rédaction pour toute d'élégance et de discrétion, et de passer à *Gesnerus*, il en devint le rédacteur en chef. Huldrych Koelbing, et tint pendant longtemps le scientifique, les commandes de la revue. Il ne de ne pas lâcher d'un coup un bâton qui ne bon continuer quelque temps. Il est devenu membre du comité, et sans doute lui conférait son expérience. Il est heureux d'avoir poursuivi sans faillir la tâche qui lui a été remise au comité et au rédacteur en chef. Nous nous avons à cœur de développer la revue, de mettre. Pour tout ce précieux l'ouvrage, nous d'un léger voile de mélancolie.