



Wie erkläre ich einem Fisch was Wasser ist? 14

Die Feldenkraisarbeit aus der Sicht des konstruktivistischen Lehrens und Lernens, von Angelika Staudt

Editorial 3
Kurznachrichten Vorstand 4
Neu im Vorstand: 6
 D. Steinkamp, M. Bruseberg
Danksagung an Sabina Graf-Pointner 7
Andere über uns 18
Impressum 32

Internationale Porträts 19

Jenni Evans (Australien)
 Rupert Watson (Neuseeland)

Oasen des Lernens 23

Lea Wolgensinger (Hrsg.) von Ellen Ellenkamp

Das neue Denkmodell in der Physiotherapie (Bd.1+2) 24

von Christa Röger und Uta Ruge

Das Bedürfnis nach Kunst und sozialer Gerechtigkeit 8

Ein Gespräch mit Royston Maldoom von Barbara Haberstock

Eva Weißmann, Wir brauchen mehr Wissen 26

Ein umtriebige Grüppchen 12

1. Tübinger Feldenkrais-Aktionswoche von Birgit Huttenlocher-Groen und Helga Hoenen

Regionaltermine 28

Veranstaltungskalender 29

Anzeigen 33

Wie bei mir ist völlig normal...” 12

Geistigbehinderte entdecken die Feldenkrais-Methode, von Barbara Schwämmle



Titelbild: Royston Maldoom bei der Arbeit im Projekt mit Simon Rattle in Berlin.

Titelbild und Bild rechts: Copyright Boomtown Media, aus dem Film "Rhythm is it!"