

<b>Originalia</b>	Jansen-Osmann, P.: Der Mozart-Effekt – Eine wissenschaftliche Legende? Oder: Der Einfluss von Musik auf die kognitive Leistungsfähigkeit <i>The Mozart effect – A scientific legend? Or: The influence of music on cognitive performance</i>	1
	Argstatter, H., Haberbosch, W. & Bolay, H. V.: Untersuchung der Wirksamkeit von musikalischer Stimulation bei Herzkatheteruntersuchungen <i>An Investigation of the effectiveness of musical stimulation during heart catheter insertion</i>	11
	Grulke, N., Bailer, H., Stähle, S. & Kächele, H.: Evaluation eines maltherapeutischen Angebots für onkologische Patienten in einem Akutkrankenhaus. Eine Pilotstudie <i>Evaluation of an art therapy offer for oncological patients in an acute hospital: A pilot study</i>	21
	Hampe, R.: Tagtraumimagination und bildnerisches Gestalten mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen an Schulen <i>Daydream imagination and aesthetic expressions with children and adolescents with problem behaviour in school</i>	30
	Schwan, M.: Die „Lebenslinie“: Visualisierungstechnik für die therapeutische Praxis. Eine Evaluation auf der Basis einer qualitativen Untersuchung mit chronischen Schmerzpatienten <i>“Lifeline”: A visualization technique for therapeutical practice. An evaluation based on qualitative investigation with patients suffering from chronic pain</i>	40
<b>Buchbesprechungen</b>	Mastnak, W.: Besprechung von: Hörmann, K. (2004). Musik in der Heilkunde: Künstlerische Musiktherapie als Angewandte Musikpsychologie	49
	Mastnak, W.: Besprechung von: Bertolaso, Y. (2004). Resilienz in Pädagogik und Künstlerischer Tanztherapie	50
	Schurian, W.: Besprechung von: Steiner, E. (2005). Das Geheimnis der Gestaltwerdung. Raum – Zeit – Zahl	52
<b>Aktuelle Buchtipps</b>	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	53
<b>Nachrichten</b>	Veranstaltungskalender	55