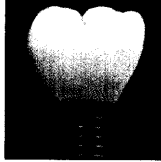
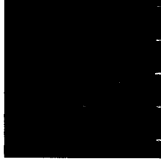





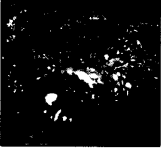



Inhaltsverzeichnis

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 7 | Gast Editorial <i>Überlegungen zu konischen Implantaten</i> | | Edy Braun
Vincent J. Iacono |
| 9 | Platform-Switching: Ein neues Konzept in der Implantologie zur Beeinflussung der Höhe des Alveolarkamms nach der Restauration |  | Richard J. Lazzara
Stephan S. Porter |
| 19 | Zur bukkalen Wand in Extraktionsalveolen von Zähnen mit vorgewölbter Wurzel |  | Myron Nevins
Marcelo Camelo
Sergio De Paoli
Bernard Friedland
Robert K. Schenk
Stefano Parma-Benfenati
Massimo Simion
Carlo Tinti
Barry Wagenberg |
| 31 | Die optischen Eigenschaften handelsüblicher Keramiksysteme |  | Nicolas V. Raptis
Konstantinos X. Michalakis
Hiroshi Hirayama |
| 43 | Die Verwendung der Tori mandibulae als Spendeareal für Blocktransplantate aus dem Unterkiefer: Klinische und histologische Auswertung. Bericht über drei Fälle |  | Periklis Proussaefs |
| 53 | Eine neue Methode der Vektorkontrolle während der Distractionsosteogenese im Alveolarkamm: Ein Fallbericht |  | Orio Riccardi
Francesco Pieri
Claudio Marchetti |
| 59 | Histologische Analysen zur Verwendung von humanem mineralisiertem Knochentransplantatmaterial zur Sinuselevation: Eine Fallserie |  | Ricardo Gapski
Rodrigo Neiva
Tae-Ju Oh
Hom-Lay Wang |
| 71 | Behandlung von Rezessionen der Miller-Klasse III mit Schmelzmatrix-Derivat (Emdogain) in Verbindung mit einem subepithelialen Bindegewebstransplantat |  | Shuichi Sato
Kiyoshi Yamada
Takashi Kato
Kotaro Haryu
Koichi Ito |
| 79 | Sinuslift im Oberkiefer mit Kalziumsulfat-Granulat (Surgiplaster Sinus): Röntgenologische und histologische Studie nach 2 Jahren |  | Renzo Guarnieri
Roberto Grassi
Maurizio Ripari
Gabriele Pecora |
| 87 | Kieferorthopädische Extrusion mit und ohne periphere surprakrestale Fibrotomie und Wurzelglättung |  | Cássio Volponi Carvalho
Flávio Paim Falcão Bauer
Giuseppe Alexandre Romito
Cláudio Mendes Pannuti
Giorgio De Micheli |