

STUART BRADFORD

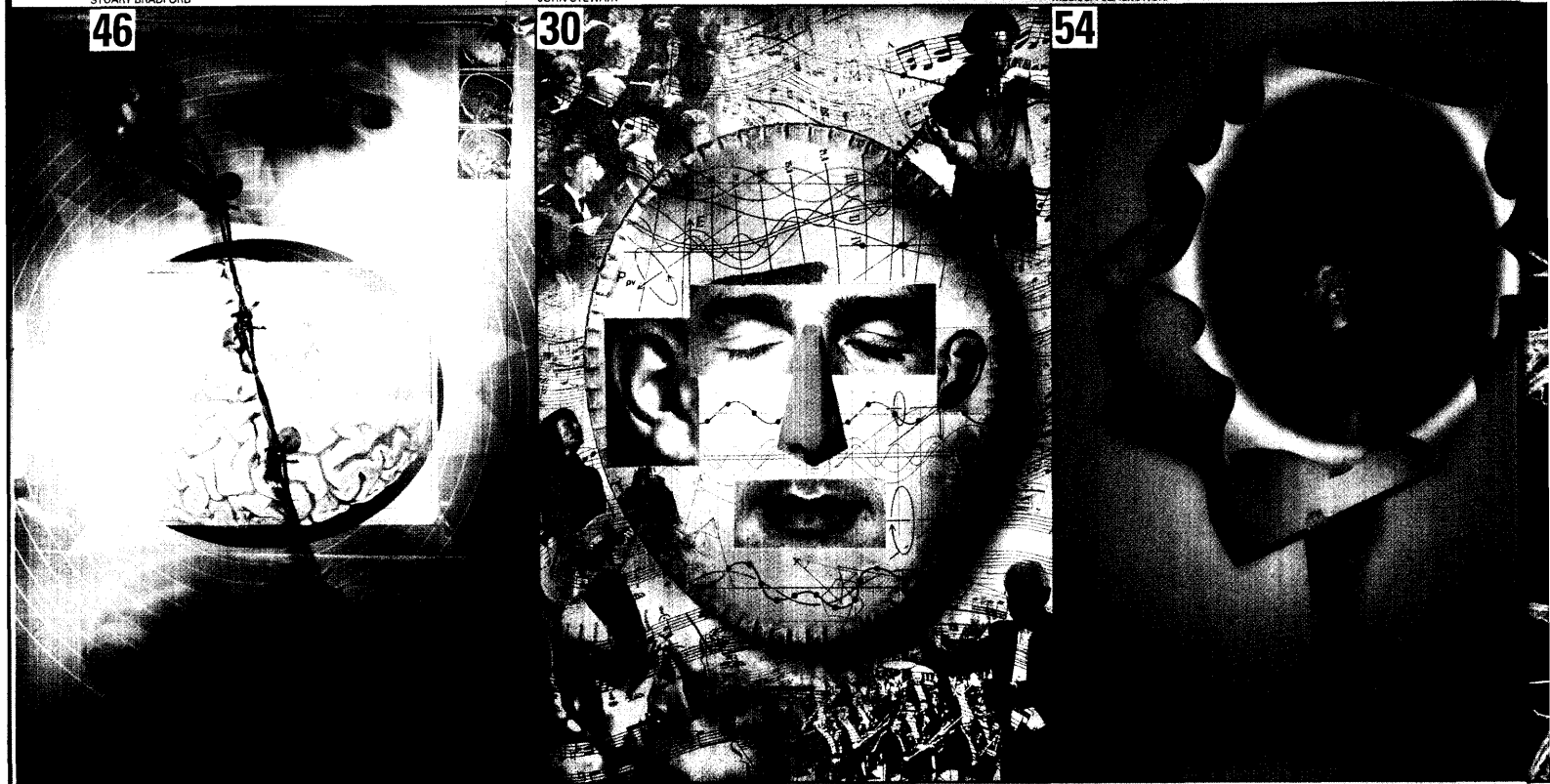
46

JOHN STEWART

30

MELISSA SZALKOWSKI

54



**Hirnschäden durch Kindesmisshandlung**

Wiederholte Furcht- und Schmerz-erlebnisse von Kindern können bleibende Spuren hinterlassen – nicht nur in der Psyche

**Die seltsame Macht der Musik**

Das Gefühlserleben von Musik funktioniert unabhängig vom aktiven Verstehen

**Selbstwertgefühl**

Gibt es wissenschaftliche Beweise dafür, dass Selbstbewusstsein erfolgreich macht?

PSYCHOLOGIE

**Der freie Wille auf dem Prüfstand**

Unser Gehirn eilt uns bei einer Bewegung voraus. Wieso erleben wir sie dennoch als selbstbestimmten Akt?

WAHRNEHMUNG

**An der Schwelle des Bewusstseins**

Unwissentlich wahrgenommene Bilder finden zwar keinen Eingang in unser Bewusstsein, werden aber dennoch vom Gehirn verarbeitet und genutzt

SYNÄSTHESIE

**Mit den Ohren sehen**

Manche Menschen sehen unwillkürlich Farben, wenn sie bestimmte Worte hören. Normalerweise getrennt

6

14

22

verlaufende sensorische Bahnen sind bei ihnen miteinander verschaltet und lassen die Sinne verschmelzen

MENTALE SINFONIE

**Wie Musik im Gehirn spielt**

30

Woher kommt die seltsame Macht der Musik? Forscher belauschen das Gehirn beim Hören und eigenen Musizieren – und entdecken ein erstaunlich plastisches Verhalten der Hirnzellen

PSYCHOANALYSE

**Freuds Wiederkehr**

38

Auch Neurowissenschaftler brauchen eine umfassende Theorie des Psychischen. Dabei gerät Freuds altes Modell erneut in die Diskussion