

Originalia	<p>Körting, A., Marmé, A., Verres, R. & Stammer, H.: Musiktherapie mit Paaren, bei denen die Frau an Krebs erkrankt ist. Konzeption und erste Ergebnisse einer musiktherapeutischen Interventionseinheit im Rahmen eines eintägigen Kommunikationsworkshops <i>Music therapy for couples where the woman have cancer. Conception and first results of a music therapy intervention as part of a one-day communication training</i> 161</p> <p>Fäh Eugster, A.: Analytische Betrachtung des Emotionsgehalts im Bewegungsmaterial im zeitgenössischen Tanz <i>Analytic view of the emotional content in the movement motion in the contemporary dance</i> 168</p> <p>Wichelhaus, B.: Die Zeichenspur als „Existenzaussage“ <i>Scribbles as a "statement of existence"</i> 192</p> <p>Hörmann, G.: „Davon geht die Welt nicht unter“ <i>"It's not the end of the world"</i> 198</p>
<hr/>	
Buchbesprechungen	<p>Bassarak, G.: Besprechung von: Plahl, C. & Koch-Temming, H. (Hrsg.). (2005). Musiktherapie mit Kindern. Grundlagen – Methoden – Praxisfelder 205</p>
<hr/>	
Aktuelle Buchtipps	<p>Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso 206</p>
<hr/>	
Nachrichten	<p>Mitteilungen 207</p> <p>Veranstaltungskalender 209</p> <p>Jahresinhaltsverzeichnis 215</p>